第一图书网, tushu007.com

<<古典音乐四百年（第二卷）>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐四百年（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787543452824

10位ISBN编号：7543452820

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：许钟荣，邵义强

页数：658

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“古典音乐”原系指古代流传下来堪称经典的音乐作品，后其义经延伸，泛指音乐作品具有深刻的思想内容与完美的艺术形式者，皆谓之“古典音乐”。
在这个意义上，不同历史时代、不同国家、民族其有着高度艺术性的民间或专业的音乐，都可称之为“古典音乐”。
在欧美音乐中，对古典音乐也有多种解释：1、特指自18世纪中叶至19世纪20年代，以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的音乐，也就是所谓的“维也纳古典音乐”。
2、从维也纳古典音乐时代往前推溯至蒙泰威尔第、维瓦尔第、巴赫、亨得尔为主的音乐，甚至更往前推移到欧洲文艺复兴时期的音乐。
3、从维也纳古典音乐时代往下延伸到19世纪末、20世纪初的欧美专业音乐，也就是把浪漫派音乐与民族乐派含括进来。
在这个意义上，古典音乐与20世纪初发展出来的“现代音乐”形成一个对应的观念。
4、把20世纪初以来非纯粹性的现代音乐也包括在古典音乐的范畴里。
在这层意义上，古典音乐与严肃音乐概念相合，而对应着轻音乐、流行音乐与通俗音乐。
《古典音乐400年》这一套书涵盖的范围从16世纪的蒙泰威尔第（1567~1643）到20世纪的肖斯塔科维奇（1906-1975）等36位音乐大师，时间的跨度约为400年。
本书以音乐时代为主轴分为八部分。
每部分有正册和副册。
正册既介绍了作家生平创作，杂以逸闻趣事，具有趣味性和可读性；书内配有大量精美的图片，更适应读图时代的阅读需求。
副册为乐曲赏析，选择精当，充分考虑到爱乐者的专业需要。
这套丛书的出版是我国目前音乐出版一次空前规模的推出；是国内的广大音乐爱好者和音乐专业人士的精神大餐，对于古典音乐的普及和推广，提高民族音乐素养和文化水平有切实帮助。
８卷主册：《巴洛克的巨匠》、《维也纳古典的乐圣》、《浪漫派的先驱》、《浪漫派的旗手》、《浪漫派的巨星》、《剧场的魔术师》、《国民乐派的舵手》、《现代乐派的大师》。
自蒙台威尔第始至盖希文止，时间跨度４００年。
八卷副册带您走入音乐殿堂，８卷副册配合主册，每册约介绍１００首作品，包括作品概说、乐章解说、首演时间、作品编制等资料。

作者简介

邵义强,台湾成功大学音乐系副教授。
曾任音乐美术教师多年，兼任台南神学院音乐系讲师近20年，担任台南市亚洲唱片公司、台北市声美唱片公司、高雄市松竹唱片公司等顾问与解说作者
任台、港地区《音乐生活》、《音乐与音响》、《音乐文摘》、《乐典》等杂志担任执行编辑、主笔

书籍目录

出版序目录前言英中对照海顿　海顿爸爸　　专栏：乐团的指挥　苦涩的婚姻　启蒙时代的音乐典范　古典乐派的奠基者　　专栏：奥国国歌的由来　　专业：临终七言　欢愉曲风永留世间　　专栏：海顿的头　海顿生平事略　海顿重要作品一览表莫扎特　漫长的巡演之路　生命中的人物素描　音乐与文化环境　　莫扎特的歌剧　灿烂的乐章，动人的旋律　莫扎特之死　莫扎特生平事略　莫扎特重要作品一览表贝多芬　诞生与启蒙　狂飙运动与法国大革命　十八世纪末的音乐环境　亲人、友人和爱人们　　专栏：歌德的悲剧：《埃格蒙特》　英雄的交响　　专栏：海利根施塔特遗书　向死神抗争　永存于音乐长空　贝多芬生平事略　贝多芬重要作品一览表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com