

<<时尚·服装设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<时尚·服装设计艺术>>

13位ISBN编号：9787543453104

10位ISBN编号：754345310X

出版时间：2004-06

出版时间：河北教育出版社

作者：王珉

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

我国的服饰文化有着悠久的历史，不过，服装设计真正成为一门学科，却是只有几十年的短暂历程。尽管在这几十年间服装设计有着迅猛的发展，高等及中等院校开设这门课程的院校越来越多，但从这门学科的产生基础、社会环境、教师学生的水平和心态等方面可以看到，目前服装设计教学还未完全走向成熟。

除此之外，判断一门学科是否完善，还需要考查这门学科的理论建设是否正在形成规模，而我国目前在服装设计领域，理论方面的研究比较欠缺，人们对于服装设计的批评，大多停留在对于具体作品的感悟阶段，极少上升到理论的高度理性地看待具体作品，也很少从宏观上对于服装设计的主题、风格、流派、作品及服装设计教育进行理论归纳和前瞻。

本书以艺术学和美学为理论视角，力求科学地总结概括服装设计的相关概念和艺术特质，对当代中国服装设计教育进行了反思，对服装教育的改革提出了建设性的课程理论体系。

本书对服装设计师创作实践和相关学校教学实践具有一定的理论指导作用，同时也可帮助读者提高对服装设计的艺术鉴赏和艺术批评能力。

书籍目录

第一章 服装艺术变迁与发展第二章 服装艺术表现与功能第三章 服装艺术范畴与关系第四章 服装艺术审美与本质第五章 服装艺术传达与设计第六章 服装艺术时效与目的第七章 服装艺术形式与风格第八章 服装艺术慎思与批评第九章 服装艺术前瞻与教育第十章 服装艺术创新与改革附：《服装主题设计与工艺学》课程教学模式框架图及范例实施过程附录：注释主要参考文献常用服装工艺及美术词汇中英文对照后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>