

<<红楼梦忆>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦忆>>

13位ISBN编号：9787543453258

10位ISBN编号：7543453258

出版时间：2004-08

出版时间：河北教育出版社

作者：邓云乡

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦忆>>

内容概要

本书由三个部分组成：《红楼梦忆》《红楼诗草》《红楼零简》。

邓云乡先生作为电视剧《红楼梦》的民俗指导，参与了整个拍摄过程，数年间他随剧组经过天南海北，亲历其中甘苦，往事浮跃，记忆翻涌，写下《红楼梦忆》作为纪念，也带领读者感受着红楼魅力。

《红楼诗草》是先生在拍摄过程中随兴吟咏的诗词，部分尚未发表，书性诗心隐于其中，意兴自现。

《红楼零简》是先生所写关于《红楼梦》小说和电视的文章，汇于一处奉献给读者。

本文集收入云乡先生《红楼识小录》《红楼风俗谭》《红楼梦导读》《红楼梦忆》，互相印证，必可收获至丰。

<<红楼梦忆>>

作者简介

邓云乡教授，学名邓云骧（1924.8.28----1999.2.9）山西省灵丘东河南镇人。

青少年时期，先后在北京西城中学、师范大学和私立中国大学求学。

1947年毕业于北京大学中文系。

先后任教山西大同中学，天津中学。

新中国成立后，在北京中央燃料工业部工作。

1953年10月起，先后在苏州电校与南京电校教书。

1956年1月在上海电力学院教书，至1993年退休。

邓云乡教授自幼受中国传统文化熏陶，具有深厚文史功底。

学识渊博，兴趣广泛，善于思考，勤于撰述。

退休后，以其亲身经历的事件或与他有涉的人，或事缘为诱因，或描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化，或明清以来文人文事钩沉，探究众说纷纭的历史文化现象，潜心著书。

著有：《燕山乡土记》、《北京的风土》、《红楼风俗谭》、《北京四合院》、《清代八股文》。

还有散文集：《书情旧梦》、《秋水湖山》、《花鸟虫鱼》、《吾家祖屋》。

<<红楼梦忆>>

书籍目录

前言红楼梦忆 惜别词 白发“红”缘 姑苏岁暮 十里街·葫芦庙 开机典礼 记得祝愿词 开讲江南风俗
 课内课外 春风夜话 曹雪芹纪念馆 首次小品练习 小谈服装 上海找“宝玉” “红楼西席” 化妆小记
 太平湖黛玉北上 黛玉的船 国庆晚会 “黄山情侣” “神仙洞” 虚惊 黛玉北上诸景 风雨故人 重到苏
 州 香雪海落花流水 艺圃传情 万景山庄 耦园落花 寄畅园一日 杭州采景 绮园古藤 花与蝴蝶 滴翠亭
 诗 导演分身术 西子湖花絮 上海大观园 北京有了大观园 大观园建筑小谈 潇湘馆秋雨 “大观园” 中
 怡红院 晴雯诸戏 花鸭子和仙鹤 准备大场面 “沁芳” 拾趣 “后四十回” 讨论会 冀中之行 沪成列车
 所见 二王庙现场 都江堰 拍摄“打醮” 打醮队伍 索桥情思 离堆导江楼 青城山“游湖” 崇庆古蜀州
 罨画池亭子 罨画小桥看“厨娘” 片云何意傍琴台 草堂游罢别成都 上海大观园杂记 平伯师与红楼电
 视 移花接木 “体仁沐德” 红白喜事 秦可卿灵堂 雨中谈趣 青浦招待所 水乡行吟 梨香院内外 宝玉情
 悟梨香院 淀山湖梅林 诗魂梅下定情时 闲话碧波楼 碧波“红楼” 翰墨缘 夜战碧波楼 三月下扬州 扬
 州拍摄日程单 徐园薛蟠家 薛蟠家闹剧悲剧 鳧庄、桥影、梦痕 柳堤“悲喜剧” 妆点瘦西湖 元妃登
 舟幸园 扬州“红楼” 友谊 何园贾政书房 平山堂花圃 镇江半日 “瓜洲古渡” 再到杭州 阮公墩之晨
 植物园池畔石榴裙 设计“红香圃” “仕女行乐图卷” 湘云醉卧“芍药圃” 湖山屐痕入梦痕 湖光夜
 色记友情 蓬莱爽约小述 文字因缘 决定性战役 正定“荣国府” 宁荣街 “更道” 琐话 “元妃省亲”
 进府 “秦可卿之丧” 出殡 “大场面” 拍成了 黛玉进府 院落及其他 古郡、古寺 别了正定红楼诗草
 红楼零简附：电视连续剧《红楼梦》简介词

<<红楼梦忆>>

章节摘录

惜别词《红楼梦》电视连续剧9月21日在河北省正定县新建“荣国府”“荣宁街”拍完最后一个大场面，外景基本上完成了。

剧组大队人马撤回北京，再补拍一些零星影头，便将全部完成前期工作，转入后期制作。

我提前一天回封北京，翌日即乘车回沪。

来去匆匆，思想上整天考虑的是如何安排好时间。

赶回上海，一面忙于新学年开学，学生上课，一方面又因苏州建城二千五百周年纪念，园林局友人，文管会友人都曾委托一些事情要帮忙办理。

“俞樾故居”曲园前面春在堂、乐知堂部份已经修复，需参加开放盛会。

这个时期，十分忙乱，忙得我似乎没有意识到“红楼”电视已经拍完了，大家要分手了，依依惜别之情，一时还未在我感情中浮现王扶林导演来了封信，我读着信中的词句：陈希同市长不忘《红楼梦》在倡建大观园的功绩，二日中午在一家很有特色的饭店宴请剧组领导和演员，王蒙、艾知生二位部长也应邀参加今天下午三点在彩电中心大门口全体合影留念，并聚餐、联欢。

三年来的创作生活，同志们共患难，同甘苦，到今天眼看分别在即，不免要动情。

这三年，您是见证人，也是艺术创作的指导者、参加人。

我想也会有不少感慨，若有诗兴，不妨来它一首。

我想电视杂志一定会拍手欢迎的。

这时我忽然感到有些黯然了，“黯然消魂者，唯别而已矣。”

我忙乱的思维忽然得到突破，惜别之情涌上心头了。

我写了一首词，谱的是《水调歌头》：三载月明夜，客里过中秋。

新添华发双鬓，都是为红楼。

记得黄山云海，多少锦城秀色，千古说悠悠。

收拾荧屏上，滋味在心头。

访古郡，兴营造。

拟公侯。

荣宁府邸，深深庭院又勾留。

宝黛痴情万种，阿凤繁华过眼，花落水东流。

惜别情无限，“真假”似云浮。

在词前，我加了一段小引：为红楼电视，甲子于黄山太平，乙丑于成都灌县，丙寅于正定古郡，客中三过中秋。

重阳前，镜头均巴拍竣；导演王扶林兄来书索词。

回思三年中为“红楼”同甘共苦，今幸而成功。

唯分手在即，离情不免继之。

故谱小词赠之。

这样，用小词抒发了我的惜别之情。

<<红楼梦忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>