

<<鲁迅与北京风土>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅与北京风土>>

13位ISBN编号：9787543453265

10位ISBN编号：7543453266

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：邓云乡

页数：264

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅与北京风土>>

内容概要

邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，抚昔追今，因人寓景，可谓识小而见大。

文笔简洁、真诚，游曳在北京城的大街小巷，充满浓郁的风土特色。

读之可从书中看到鲁迅先生在琉璃厂访书访碑的形象、气氛，怀想鲁迅先生徜徉于北京城的情景，追思鲁迅先生不同与“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的另一种风采。

<<鲁迅与北京风土>>

作者简介

邓云乡教授，学名邓云骧（1924.8.28----1999.2.9）山西省灵丘东河南镇人。

青少年时期，先后在北京西城中学、师范大学和私立中国大学求学。

1947年毕业于北京大学中文系。

先后任教山西大同中学，天津中学。

新中国成立后，在北京中央燃料工业部工作。

1953年10月起，先后在苏州电校与南京电校教书。

1956年1月在上海电力学院教书，至1993年退休。

邓云乡教授自幼受中国传统文化熏陶，具有深厚文史功底。

学识渊博，兴趣广泛，善于思考，勤于撰述。

退休后，以其亲身经历的事件或与他有涉的人，或事缘为诱因，或描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化，或明清以来文人文事钩沉，探究众说纷纭的历史文化现象，潜心著书。

著有：《燕山乡土记》、《北京的风土》、《红楼风俗谭》、《北京四合院》、《清代八股文》。

还有散文集：《书情旧梦》、《秋水湖山》、《花鸟虫鱼》、《吾家祖屋》。

<<鲁迅与北京风土>>

书籍目录

厂肆志略 从《北平笺谱》说起 琉璃厂气氛 书肆杂谈 书价杂谈 碑帖铺和古钱铺 拓碑的艺术
南纸店 古玩及其他 琉璃厂外厂甸风貌 厂甸游览路线 火神庙和古玩摊 厂甸的书摊 耍货的
精华 特殊的耍货 吃食摊等等 茶座和人物酒肆谭乘 酒肆题名录 饭铺、饭馆、饭庄 “和记”
和二荤铺 走堂绝技 小酌名酒家 南味和乡味 百年老店——广和居 东西城饭庄子 大小番菜馆 茶
楼·名点 公园·噪茗 茶座风光 堂会和请帖 旨酒嘉肴和冰 酒肆沧桑 别了，广和居；别了，先生！
名胜散记生活杂摭后记跋

<<鲁迅与北京风土>>

章节摘录

书摘走堂绝技 饭馆不论大小，要依靠两个部分，一部分是灶口上掌灶的师傅；一部分是堂口招待客人的师傅。

这种小饭铺，掌灶的师傅虽然都是一般手艺，而堂口上招待客人的跑堂，却是十分值得称述的。

其惊人之处有二：一是看座的能力；二是报菜名算账的能力。

清代《道光都门纪略》一书中写道：走堂，市廛茶馆酒肆，俗尚年轻，向客旁立，报菜名至数十种之多，字眼清楚，不乱话，不粘牙，后堂一喊，能令四座皆惊。

这是十九世纪早期的情况，到了二十世纪之初，情况略有变化，近人徐凌霄在《旧都百话》中记道：“番菜馆里竖在桌上的整分菜单，虽极精雅；南菜馆的挂在壁上的菜价表，虽用玻璃框装簧的像名人字画一般，但在老饭馆皆无所用之。

因为菜的名目、样数，都记在走堂的脑中，都挂在走堂的口中。

”大概是礼失而求诸野吧，后来稍微大一点的饭馆都有了印刷的菜单，都时兴开单子点菜，那么这种能报菜名的人才，就只有从二荤铺中去找了。

这种小饭馆的生意，不靠卖名酒、名菜大席面，全靠卖家常便饭赢利。

到了吃饭的时候，行话叫做“饭口”上，那生意是十分忙碌的，一般店家，真也够得上人头济济，起满坐满的程度。

客人来了，首先全靠跑堂的伙计调动座位，绝不会让顾客站着等座，他总能想办法给你拆兑一个地方。

客人落坐，先揩桌面，后摆调羹、筷子，动作迅速、麻利，然后动问：“您几位？”

“吃点什么？”

“喝酒不喝？”

”等等套话，然后报菜名点菜。

一个人也好，三五个人也好，点好菜之后，高声报到菜口上，按所喊配料、烧菜，直到酒、菜、饭样样端上来，从来不开什么单子，不拿什么牌子、筹码等等，多少张桌子，多少位客人，多少样菜品，他都能记得清清楚楚，生意再忙，也不会弄错。

某张桌子，什么菜上来了，什么菜没上来，随时都会注意到。

如果催快一些，或某张桌子某个菜提前，他会马上高喊：“某某菜马前！”

”最后一个菜端上来，会自动告诉顾客：“齐啦——您哪！”

”再问一句：“您还添点什么？”

”真是手快、眼快、嘴快、腿快，头脑清醒，记忆惊人，态度从容，动作迅速，所谓“静若处子，动若脱兔”，静中观察，简直令人惊叹不已。

.....

<<鲁迅与北京风土>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>