

<<天籁的绘画>>

图书基本信息

书名：<<天籁的绘画>>

13位ISBN编号：9787543453838

10位ISBN编号：7543453835

出版时间：2004-06

出版时间：河北教育出版社

作者：徐忠平

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天籁的绘画>>

内容概要

本书作者徐忠平精选了其学生代表作，通过他们的学画经历，展示学生成才的过程，从而从不同角度反映了作者的艺术追求和创造。

“原生艺术”这一概念由法国现代艺术家让·杜布菲（1901-1985）首次提出。

他将“原生艺术”看做是与“文化艺术”相对的一个“非文化”概念。

他在《爱原生艺术更甚至于文化艺术》一文中认为原一艺术“显现出自发与强烈独创性的特征，尽可能少地依赖传统艺术与文化的陈腔滥调，而且作者都是些默默无闻的、与职业艺术圈没有关系的人”

“也就是说，没有受到文化艺术污染的人所做出来的东西，那些作品很少或根本没有模仿，与发生在知识分子那里的现象刚好相反，因此它们的作者全部.....都是从他们自己的内心，而不是从古典或流行的艺术的陈腔滥调中去掏出的”。

<<天籁的绘画>>

作者简介

徐忠平，1952年生于黑龙江，1973年入哈尔滨师范大学美术系，1985年深造于西安美术学院，1993年深造于中央美术学院。

1987年于黑龙江省展览馆举办大型现代书法展，1988年、1990年两次赴日本北海道举办个人书画展，1988年起陆续在多家杂志报刊发表书法与绘画作品，1995年出

<<天籁的绘画>>

书籍目录

牟淑芹尹宪华娟子李旋王淑梅徐超徐泊徐汀赵莹马文双郑建桥侯桂清周文星毛毛玲子徐忠平后记

<<天籁的绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>