

<<我是编辑高手>>

图书基本信息

<<我是编辑高手>>

内容概要

本丛书的译者全部是国内高校的（如南京大学、北京大学、武汉大学等）出版研究人员，以及出版界有多年从业经验的人士。

他们既有扎实的英语功底，又有丰富的出版专业知识，译文流畅可靠。

一本书的出版流程，从创意、评估提案、寻找作者，到催稿、文稿处理和设计，以至印制成书和促销工作，既繁难又充满变数。

身为掌握出版流程的核心角色，编辑要有高度的专业技术，绝佳的创造力和勇气。

要成为“全权负责、全程参与”的编辑高手，本书揭示： 1、 全盘了解书籍出版流程和必备技能；
2、 避开工作的危险地带，将灾害减到最小； 3、 编辑实务中战无不胜的法则。

<<我是编辑高手>>

作者简介

吉尔·戴维斯，首位获选英国出版人协会学院与专业出版评议会主席的女性，现任英国伦敦自由联想出版公司总经理，并在大学教授出版课程，有二十多年的业内实践与出版教学经验。

宋伟航，专业译者，译作有：《有关品味》、《灵魂考》、《孤独世纪末》等。

书籍目录

推荐序：与同行谈心中文版序：掌握最强大的媒体第一章 导论 成为编辑的途径 本书结构 本书使用的术语第二章 如何选书出版 挑选作者 掌握市场脉动 真正的专案编辑工作 评估出版提案 形成约定选书出版的危险地带第三章 取稿三部曲——要稿、催稿、求稿 书稿写作期 交稿前的事先规划 交稿过程的危险地带第四章 编辑实务 实际的工作内容 实务工作中的危险地带第五章 建立书系 为什么要新辟书系 如何发展书系 开发书系的功用 建立书系的功用 建立书系的危险地带第六章 团队合作 内部的合作 与作者合作 团队合作的危险地带第七章 编辑难，难如登天第八章 书的未来

<<我是编辑高手>>

媒体关注与评论

读《我是编辑高手》一书，恰如与同行畅谈一番，有痛快淋漓、相知恨晚之感。

——三联书店副总编辑 汪家明 你也许已经工作了多年，你也许知道这一行的一些诀窍，但你未必知晓得这么系统。

这个“高手”不仅告诉我们“应该”，而且提醒我们这一行的“危险”。

作者的这种心得，我以为是编辑人难得的必修课程。

——上海人民出版社 邵敏 对每一个编辑、代理人、有抱负的作者来说，这本书都是必需的，强烈推荐！

——文学经纪人 卡尔·史密斯 这本书总结了如何开创书系的诸多精彩的建议，对于新手来说，它是一门必需的课程，即使是经验丰富的老编辑，也应该时时想起吉尔·戴维斯的忠告。

——牛津布鲁克斯大学出版系主任 保罗·理查森

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>