

<<写生之路>>

图书基本信息

书名：<<写生之路>>

13位ISBN编号：9787543456273

10位ISBN编号：7543456273

出版时间：2005-12

出版时间：河北教育出版社

作者：龙瑞，梅墨生 著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写生之路>>

内容概要

今天，我们对这样一个“画家集体”的作品进行集中观摩和研讨，重新审视这些20世纪的中国画巨匠，既是为了总结过去、反思历史，回顾新时期的中国画家的艺术风格趋向，同时也为中国画的未来发展道路提供了一次探讨的机会。

这也正是我院主办、文化部审批的国家重点科研活动项目“二十世纪中国画名家作品系列观察活动”的初衷和目的所在。

<<写生之路>>

书籍目录

前言 龙瑞第一编 李可染李可染的对景创作 李松“写生”刍议 张敢写生之路——读李可染、叶浅予的写生与速写 梅墨生第二编 叶浅予造化与笔墨并行 徐沛君表现生活的新创作体裁——叶浅予先生的速写 张晨叶老速写掠影 赵力忠第三编 黄胄“写生”之于20世纪中国画 王东声第四编 李苦禅李苦禅写意画教学重视速写 李燕第五编 陈子庄“线”的世界——读陈子庄速写 梅墨生
后记 梅墨生

<<写生之路>>

编辑推荐

本书是中国国家画院举办的二十世纪中国画名家作品系列观摩活动的第五部分，这里云集了李可染、叶浅予、黄胄、李苦禅、陈子庄几位大师的手笔。

也许是寥寥数笔，可确能显出深厚的功底。

该书从不同角度、不同侧面对20世纪的中国画艺术进行了一次新的审读。

以独特的视角审视20世纪的中国画巨匠，既是为了总结过去、反思历史，更是想借此来探寻中国画未来的发展道路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>