

<<逃避主义>>

图书基本信息

书名：<<逃避主义>>

13位ISBN编号：9787543456853

10位ISBN编号：7543456850

出版时间：2005-7

出版时间：河北教育出版社

作者：段义孚

页数：327

译者：周尚意,张春梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;逃避主义&gt;&gt;

## 内容概要

人——究竟意味着什么？

当人们将地球变为自己生存的家园时，又是如何适应并改造自然的？

段义孚先生——这位人文主义地理学的领袖人物，穷期思想结集而成《逃避主义》一书。

全书站在“我向”的角度来探讨人与自然的关系；作者以独特的视角观察这个世界，揭示出万事万物之间的关联性与对应性，同时也揭示出地理学的本质与研究范畴，反映了作者绝妙精辟的洞察力。

该书语言鲜活有力，极具创造性，字里行间透射出作者博大的人文主义精神和富于智慧的思想见解。

阅读这部作品不但可以教会我们如何去欣赏、记录、学习及吸收人类的一切成就，还可以让我们反思万事万物之间以及过去、现在与未来之间的联系性与对应性，反思生命的意义与过程，从而找到生命的真谛，创造美好的人生。

本书以一种最为积极的方式进行阐述，不但是理解人文主义地理学最好的学术读本之一，而且也是一把打开人类本质和文化之门的钥匙。

本书研究范围横跨了地理、景观、文学、历史以及宗教信仰等诸多领域。

其文字时常超过文学的极限，他的诠释将人们对现实环境的感受与似乎不太相关于地理学的哲学、心理学、都市计划与景观设计学及人类学方面的见解联系在一起。

追寻他的文字，不难发现人类在自我与文化中的定位以及人类与自然的真正关系，进而探索逃避究竟意味着什么。

我写这本书有两个主要目的：第一，提供一种不同寻常、富有成效的视角来认识自然和文化；第二，想说服读者，特别是那些读过太多悲观文献的读者，认识到我们其实已经拥有了太多美好的事物，尽管这些美好的事物并不是很可靠。

让我们想一想吧：即使不存在真正的天堂，即使上苍只是偶尔才会眷顾我们一下，我们也应该少一点绝望，多一点希望和光明。

## &lt;&lt;逃避主义&gt;&gt;

## 作者简介

段义孚，1930年生于天津，后随家到澳大利亚、菲律宾。

在牛津大学读大学。

1951年入美国伯克利大学为研究生，1957年获博士学位。

之后，分别在印地安那大学、芝加哥大学、新墨西哥大学、多伦多大学、明尼苏达大学、威斯康星大学教书。

自任教于明尼苏达大学始，段义孚在地理学上贡献陡增，声名鹊起。

1973年，获得美国地理学家协会授予的地理学贡献奖，1987年美国地理学会授予他Cullum地理学勋章。

段义孚本来学的是地貌，但他后来却完全关注人的问题。

他注重人性、人情，称自己研究的是"系统的人本主义地理学" (systematic humanistic geography)，以人为本，就是他的"地学"的特征。

大概因为有在不同文化中生活的经验，段义孚深知文化的影响力。

他指出，爱与怕是人类情感的基本内容，而被文化转化为种种形式。

就"爱好"与"惧怕"这两个重要主题在人文地理中的表现，他各写了一部书，一个是《恋地情结》(Topophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values)，另一个是《恐惧景观》(Landscapes of Fear)。

其中《恋地情结》是他的成名作，此书至今仍是美国各大学景观专业的必读教材。

段义孚教授著作颇丰，仅著作就有约15部之多。

他所讨论过的人与环境的问题很多，且饶有趣味，因为他往往从你的身边说起。

当然他的趣味来自于他的智慧，许多是你见到却没有想到的。

他的人本主义就是这样与人切近，不尚高远，但求深省。

Humanistic (人本主义的) 一词在地理学界，与Yi - Fu Duan一名密切联系在了一起。

周尚意教授，北京师范大学城市与区域规划研究所所长，中国地理学会常务理事。

她主要从事人文地理学研究与教学工作。

已发表论文五十余篇，学术著作七部，如《中国文化地理概说》、《文化地理学》。

## &lt;&lt;逃避主义&gt;&gt;

## 书籍目录

1. 大地 / 自然与文化 001 半个小时前，我在湖畔悠然地漫步，大雨骤然而至，于是我惊慌地逃回家中。  
我的房子就是我的避难所，这是我精心建造的温暖小世界，它可以为我遮风挡雨，庇护我，使我免受自然的威胁与打击。  
沿着这个思路一路想下去，我马上产生了疑问：从房子到宗教，其中存在着什么样的文化？这样的文化是不是也是一种逃避？
2. 动物性 / 掩饰与战胜 035 我的身体也是一种自然。  
我干预它，而且多数的干预是出于有意识地要摆脱和遮盖我的动物本性。  
动物有食、色之性，或早或晚会死掉；而我也要进餐、做爱，并希冀永生。  
文化使得我能够战胜自身的动物状态。
3. 人 / 分离与冷漠 101 每个“我”都是特别的，譬如本书的作者——我。  
我们都希望自己是独特的。  
然而，从深层的意义上讲，与众不同和惟一令人难以忍受，因为这必将导致分离、无意义、孤独和脆弱。  
但是，若是将自我融入群体当中，以此来逃避孤独、脆弱和不断的变化，又会压制个人的需求。  
许多美好、悲伤和罪恶都源自对这种人际联系的需求。
4. 地狱 / 想像的扭曲与限制 143 文化是想像的产物，并为想像所推动。  
我们人类因拥有文化而感到自豪。  
但想像力不断使我们误入幻想的歧途，既不真实，又充满奇异。  
它诱使我们首先描绘蓝图，然后常常就是实施罪恶，制造出地狱般的世界。
5. 天堂 / 真实与美好 195 历史上人类想像力的高飞使得一些大胆的心灵不断与崇高的宇宙世界发生真实的碰撞。  
更恰当地说，人类的想像力永无止境，它不断地发挥着巨大的作用，使这个世界更加迷人、更加有魅力。  
正是人类丰富的想像力使得大地也变成了景观。  
一个世界，不管它多么有魅力，只要缺少了道德砝码，它就是轻浮的。  
“做得好”意味着什么？“好”的含义为何？用我们的一生努力探索这些答案——更为重要的是，我们一定要尽力照着“好”的最高标准去行动——这是我们今生能够抵达天堂的捷径。
- 注释 263 致谢 303 索引 306

## &lt;&lt;逃避主义&gt;&gt;

## 章节摘录

食物与进食 进食对于人类来说是非常必要的也是非常愉悦的一件事，但 一旦我们停下来思考自己正在做什么，一种不自在的感觉就会油然而生。

这种不自在的感觉是否普遍存在于人类当中？它是否意味着人类隐藏的敏感性在适当的情况下会暴露出来？那这又将会是怎样的一种情况呢？或许，最普遍的情况就是当我们注视着他人进餐或他人注视着我们进餐的时候。

在人数 众多的公众场合下进餐，是一件美妙的事情。

进餐过程通常伴随着一系列的 餐桌礼仪，但是进餐本身并不具有公开性。

人们认为进餐是动物性的行为， 因而也是非常私密性的行为。

人们为进餐创造相对独立的空间，以免进餐时 受到他人的注意与打扰，从而确保进餐的私密性。

而动物园里的动物就不存 在这样的私密性。

事实上，人们认为动物并不存在什么隐私。

在动物园中最 受欢迎的节目就是巨型食肉动物的进食过程。

人们在观看一头雄狮撕扯一块 血淋淋的生肉的时候，既会为雄狮的勇猛而敬畏，也会为自己的优越而骄傲 。

在游人看来，这个时候的狮子不再是威武的森林之王，而只不过是人类饲 养的动物罢了。

它的食物不是通过自己得到的，而是人类所施与的。

狮子的 进食被打上了耻辱的烙印，而人们却观看得津津有味。

## <<逃避主义>>

### 媒体关注与评论

这部有趣的著作给我们一种有益的启示，启示我们从不同的角度来思考 大大小小的事情、观念和经历。

段义孚先生思考的中心主题是文化，他认为 文化是人类逃避自然、逃避人类自然本质的必然产物

。这是一部非常具有挑 战性的著作因为它以一种最为积极的方式进行阐述的。

该书语言新鲜力 ，极具创造性，反映了作者绝妙精辟的洞察力。

——埃德蒙兹·V·巴恩克斯 特拉华州大学

## <<逃避主义>>

### 编辑推荐

段义孚先生极其睿智，是人文主义地理学的领袖人物。他将其在人文地理方面的许多重要的研究思想结集而成《逃避主义》一书。段义孚先生一直以来专心研究人文地理学方面的基末问题——人，究竟意味着什么？当人们将地球变成自己生存的家园里，他们又是如何适应并改造自然的？自然与文化之间的关系是如何发生变化的？他以独特的视角观察这个世界，揭示出万事万物之间的关联性与对应性，同时也揭示出地理学的本质与研究范畴。

从他的文字中透射出他博大的人文主义精神和富于智慧的思想见解。

——尼古拉斯·恩特里金加利福尼亚-洛杉矶大学 这部有趣的著作给我们一种有益的启示，启示我们从不同的角度来思考大大小小的事情、观念和经验。

段义孚先生思考的中心主题是文化，他认为文化是人类逃避自然、逃避人类自然本质的必然产物。这是一部非常具有挑战性的著作，因为它是以一种最为积极的方式进行阐述的。

该书语言新鲜有力，极具创造性，反映了作者绝妙精辟的洞察力。

——埃德蒙兹·V·巴恩克斯特拉华州大学

<<逃避主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>