

<<燕赵影视随笔>>

图书基本信息

书名：<<燕赵影视随笔>>

13位ISBN编号：9787543460362

10位ISBN编号：754346036X

出版时间：2006-7

出版时间：河北教育

作者：吕振侠

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燕赵影视随笔>>

内容概要

《燕赵影视随笔》所辑影视评论是作者长期从事影视管理工作的真实感受和勤于思考的结晶，篇篇言之有物、有感而发。

特别是《河北电视剧印象》等一组综合性文章，有史有论，系统地介绍、分析了新时期以来河北电影、电视剧、电视电影、广播剧、记录片等诸多文艺形式的来龙去脉和发展，价值不可估量。

## 作者简介

吕振侠，男，1945年生，山东莘县人：1970年毕业于南京大学，曾先后在县、市文化部门从事文艺创作。

1980年调至河北省委宣传部，历任《共产党员》杂志编辑、党员教育处处长、文艺处处长。

1990年任河北省广播电视厅副厅长，兼任河北省文联副主席、河北影视家协会主席等职。

著有散文集《春雨潇潇》（百花文艺出版社1994年出版），担任《少年毛泽东》、《大唐名相》

。《誓言》、《黑脸》、《钟馗》、《神医喜来乐》等多部优秀影视剧的策划或艺术总监。

《河北电视剧印象》、《地方特色、精品意识和市场竞争》等多篇理论评论文章分别获省级、国家级奖。

## &lt;&lt;燕赵影视随笔&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑河北电视剧印象《河北电视剧印象》续花开又一枝——漫谈河北的戏曲电视剧艺苑奇葩花自香——说说新时期我省广播剧创作历史与现实的交响——新时期以来河北省电视纪录片创作的回顾与思考——一道亮丽的风景——漫谈河北的电视电影新时期河北电影扫描——写在纪念中国电影诞生一百周年之际第二辑“纪实文学”断想为时代写真文艺短论六则抓住时机加强管理发展自己主题鲜明风格凝重——河北“七一”文艺晚会观感立足燕赵大地突出河北特色——在第十届全国电视文艺“星光奖”颁奖晚会暨研讨会上的发言上下同心共创佳绩——我省影视作品竞争“五个一工程”奖的新思路突出纪实特色创作精品佳作——关于“鱼水工程”电视系列剧的几个问题关于广播电视文艺的几点思考从广播电视文艺评奖说起强化精品生产凸现燕赵特色——在第十一届全国电视文艺“星光奖”研讨会上的发言回顾与展望——面对我省电视文艺现状的思考燕赵文化与河北影视走向市场——电视剧生产的必由之路努力提高节目质量充分发挥其在加强和改进思想政治工作中的作用抓住机遇迎接挑战回顾与反思——从省内外电视剧创作态势谈起说说河北的电视剧电视剧生产如何走出“瓶颈”发挥团队优势开创河北影视艺术事业新局面——在河北省影视家协会第三次会员代表大会上的工作报告地域特色、精品意识与市场竞争——河北省电视剧创作谈艺术是什么——读书札记之一大众传媒与先进文化——读书札记之二第三辑电视剧《苍生》述感《少年毛泽东》的艺术魅力情趣与升华好个小陈思玲珑而不轻飘——电视剧《李小娥分家》观后《大唐名相》拍摄散记纪实性与艺术性的和谐统一——漫评影片《新中国第一大案》闲话《青松岭后传》亦庄亦谐《纪晓岚》《西部警察》及其他唯其真实才更有力——电视连续剧《黑脸》漫议一曲感人的少年英雄之歌凝重大气震撼人心——读八集电视文献纪录片《开端》我看《半碗村传奇》《新中国从这里走来》诞生记《军歌嘹亮》实在叫人倒胃口寓庄于谐喜中含悲——漫谈电视连续剧《神医喜来乐》的喜剧色彩《真情》的得与失我想起了《红高粱》第四辑傅新友之风土情愫与审美意识——读其作品及有关评论我的作家梦——也算后记《平民天子》《(新中国从这里走来)文本及文论》《欢舞》的意义一个划时代的文献附录泥土的赐予——吕振侠散文漫笔吕振侠其人其文——初读《春雨潇潇》吕振侠论后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>