

<<新文学资料丛话-书林清语文库>>

图书基本信息

书名：<<新文学资料丛话-书林清语文库>>

13位ISBN编号：9787543462991

10位ISBN编号：7543462990

出版时间：2006-12

出版单位：河北教育出版社

作者：朱金顺著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新文学资料丛话-书林清语文库>>

内容概要

《新文学资料丛话》：对于新文学作品的版权页，每个研究新文学的人，都很熟悉，这是每本书上都有一张 的。

我们编作家著译书目，编作家年谱，或者研究一个作家的生平和创作，总要提到作品的初版年代和出版处。

负责任的研究者就是依据作品的版权页著录的；起码是依照可靠的工具书摘抄的。

而那些工具书的编者，就是根据作品的版权页著录的。

可见版权页与研究的关系之密切！

对研究者来说，一本书的初版年代和出版处，尤为重要。

但据我的考察，版权页所呈现的内容还相当复杂，变异的现象时有发生，还不是从版权页上抄下来，就可以了。

在这里，考据的功夫是需要的。

为了说明问题，这篇短文用释例的方法，说明版权页的复杂性，以为同道参考！

<<新文学资料丛话-书林清语文库>>

书籍目录

书人与书话

胡适与他的《尝试集》

新文学的珍本《疯人》

潘漠华烈士的《雨点集》

也说知堂译《希腊拟曲》

有过一本《死魂灵残稿》

我那签名本《文木山房集》的遭遇

我收藏的《萧伯纳在上海》

李长之先生的《鲁迅批判》

冰心三十二岁就编《冰心全集》

巴金一部名字最多的小说

说《郭沫若归国秘记》

我收藏的一本《人世百图》

也说《种谷记》的初版本——兼谈两种初版本现象

艾青诗集的几个珍本

我收藏的鲁彦作品

我的几个夏衍签名本

我收藏的一本《论报告文学》

冷摊的一次巧遇

《中国新文学大系》的两种史料

书评与序引

读孙犁《耕堂劫后十种》

读《余时书话》

姜德明《书衣百影》略评

评姜德明的《新文学版本》

读《发现的愉悦》

独具风格的图典本《流言》

图文并茂的《良友忆旧》

读范用编《爱看书的广告》

《新诗纪事》是部好的工具书

《鲁迅佚文全集》略评

《中国现代长篇小说名著版本校评》读后

《现代女作家美文》序引

《昨日书香》序

《文学之用——从启蒙到革命》序言

杂忆与杂谈

新文学版本琐谈

也谈“汇校本”

从《鲁迅书信选集》说到鲁迅作品的

盗印本

略说毛边书

毛边党又来了

略说新文学书刊的影印本

<<新文学资料丛话-书林清语文库>>

收藏需识盗版书

20世纪50年代前期新文学图书的收藏

唐弢先生与“书话”

钟敬文先生与鲁迅研究

林辰先生的鲁迅研究

纪念马蹄疾同志

搜集新文学初版本的乐趣

考据与商榷

后记

后序

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>