

<<红楼微言>>

图书基本信息

书名：<<红楼微言>>

13位ISBN编号：9787543463103

10位ISBN编号：7543463105

出版时间：2006-10

出版时间：河北教育出版社

作者：雨后

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼微言>>

内容概要

《红楼微言:曹雪芹到底在说什么》雨後的这部作品以人性的本质以及人性的本质需要为视角,观照《红楼梦》中的各色人物和重要事件,并以此推衍私有制为根基的封建社会的种种弊病与祸端,希望引导人们从更新或更高的角度认识“人性”,从而更好地理解、认识《红楼梦》为我们提供的艺术财富,自成一家之言。

<<红楼微言>>

作者简介

雨後，本名李裕後。

河北枣强人。

大学毕业后长期从事社会文化以及文学、书法、绘画艺术的研究和创作。

尤其在对人的存在本质、社会权力、社会发展、人类生存危机出现与解除等方面进行了深入地探索。曾发表《纪实文学史探》、《促进中国书画艺术在继承与传统的结合中发展创新》等有影响力的文章。

著有《雍正谋略》、《晋商经营方略》等书。

曾任中华书画艺术促进会会长、《军休之优》杂志主编等职，现为中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、北京中日民间文化科技交流协会会长、中国现代绘画艺术研究院副院长。

<<红楼微言>>

书籍目录

第一篇 正说金陵十二钗 秦可卿的“死”和“淫” 元春荣华的代价 中山狼吞噬了几多迎春 探春是个势利眼 惜春为什么非要当尼姑 惜春的“虚花悟”悟出了什么 妙玉何以走火入魔 从妙玉的“茶文化”说起 王熙凤的“魅力” 现在的男人为什么喜欢薛宝钗做老婆 关于薛宝钗的城府与藏奸 为爱所弃的史湘云 中国的寡妇文化 从天上掉到地上的巧姐儿第二篇 “意淫”与宝黛之恋 “意淫”是情爱的一种境界 宝、黛爱情经历的三种境界 宝玉的两种命运结局 黛玉之死 第三篇 女人的命运——林黛玉的《五美吟》 “逐浪”而死的西施 虞姬——逐鹿的殉葬品 王昭君为什么不巴结毛延寿 绿珠堕楼非殉情 追求真爱的红拂第四篇 《好了歌》与人的四大欲望 《好了歌》与“金陵十二钗”的悲剧人生 十义力追逐的罪恶 人生到底需要多少财富 男人对女人占有的病态历史 权力和财富能世代相传吗 权贵者早已注定的不幸命运第五篇 “风月宝鉴”中的红楼人物 贾瑞之死与“风月宝鉴” 假如晴雯当上了主子 袭人的俗气 香菱是个糊涂人 秦钟不配做贾宝玉的知音 刘姥姥的善良与世故 焦大为什么当不了官 自作多情的柳五儿 赵姨娘为什么惹人时厌 李十儿凭什么能将贾政拿下了马 贾雨村的仕途与文人的归宿 女儿嫁了汉子为啥就混账起来 关于贾府的“末世”

<<红楼微言>>

章节摘录

书摘元春荣华的代价 贾府的地位显赫和荣华富贵，居“四大家族”之首。

这虽然得于宁、荣二公开国功臣的资历，但也与贾元春身为皇妃的地位不无关系。

尤其越到后来，贾府祖荫日渐衰弱的时候，皇妃的作用就越显得重要。

在私有皇权社会，与皇上沾亲带故的皇亲国戚，自然会有无限浩荡的皇恩惠顾。

历史上外戚显贵专权，皆源于此。

所以，对已历经四世的贾府而言，虽然祖宗的余荫不可小觑，但实事求是地说，皇妃身份的贾元春才是维系、支持贾府富贵荣华的最大功臣。

小老婆身份历来是被人们看不起的。

贾府里赵姨娘是贾政的小老婆，自己的亲生女儿竟也看不起她。

“子不嫌母丑”的常伦至理，在贾探春身上也失去了“真理性”。

但任何事情都有例外，虽然当一般人的小老婆可以被人看不起，甚至被视为下贱，而一旦成了皇上的小老婆，却不仅没人敢再小看，且还被看做至高的荣耀和富贵的象征。

于是，一些人为当皇上的小老婆极欲求之而不能得，不得不求助于非正常手段。

东汉灵帝刘宏的老婆何皇后也是以小老婆的身份进宫的，她本是南阳一个屠户的女儿，据说长得美貌绝伦，但仅仅凭美貌并不一定能够进宫。

汉王朝的规定，每年八月为皇上遴选美女。

按规矩由高级国务官(中大夫)、宫廷总管助理(掖庭丞)，以及相面术士等共同组成选美班子，在民间从十三岁以上，二十岁以下的良家处女中物色姿色美好，身材端庄，又经过相面士审视合格的送入皇宫。

再经过复选，认为是最优秀的美貌女子，才呈送给皇帝。

据《风俗通》说，何家为了让自己的女儿能够当上皇上的小老婆，曾花了不少钱，通过贿赂选美主持人，才得以进宫。

至于能够陪皇上睡觉，则更需费些手段。

《何进传》中说，因寝殿侍奉宦官郭胜也是南阳人，何家想尽办法走了老乡的路子，才使何家姑娘如愿当上皇上的小老婆。

当然，当上小老婆之后的事，如能不能受到宠爱，以至能不能受到专宠，那就只能凭何家姑娘笼络皇上的本事了。

何家姑娘在众多小老婆中果然手段不同一般，不仅在小老婆中地位步步高升，更因生下了皇子刘辩，最后竟坐上了皇后宝座。

私有权力统治文化实在具有无限神奇的魔力。

小老婆当到皇上那里，不仅不再下贱，且变得至高至尊起来。

因为贾元春当皇上小老婆当出了贾府的荣耀，作为“四大家族”之一的薛家，也把皇上聘选妃嫔、“女官”的征采活动，看做“降世不出”的隆恩，一得到消息，薛姨妈便全家出动，带领肌骨莹润、举止娴雅的女儿宝钗进京待选。

说白了，无非是让皇上把自己的女儿选做小老婆，甚至仅仅当一个候选小老婆而已。

贾元春刚选进宫时，也是充当名为“女史”的候选小老婆，后来得到皇上的恩幸才被晋封为凤藻宫尚书，并加封贤德妃，成为秘书兼小老婆的。

加封贤德妃的消息传到贾府时，不啻于观音显身、佛光降临的天大喜事，不仅贾政早已急忙赶去东宫，而且连贾母、邢夫人、王夫人还有贾赦、贾珍等都换上朝服大妆，也都前往宫中谢恩。

整个“宁荣两处上下里外，莫不欣然踊跃，个个面上皆有得意之状，言笑鼎沸不绝”。

可见，贾府老幼上下都把贾元春当上皇上的正式小老婆，看做保证自己富贵荣华的靠山。

在这个时候，他们考虑的是元春当上皇上小老婆后，能给自己带来不同寻常的巨大利益，而又有谁能够体味到元春内心的真实感受呢？在贾元春恩准省亲之时，皇权带给贾府的空前风光，使贾府有了“烈火烹油，鲜花着锦之盛”。

为了迎接元春的省亲，贾府“把银子花得像淌海水似的”，大有掏尽腰包也在所不惜的味道。

<<红楼微言>>

当然他们并不仅是为_r用钱买个“虚热闹”，其目的是借助皇权抬高自己的社会声望，并以此来维护和扩大家族的利益。

他们惟一想不到的是元春真实处境。

书中描写在元春于私室和亲人相见时，“贾妃满眼垂泪”，“一手搀贾母，一手搀王夫人，三个人满心里皆有许多话，只是俱说不出，只管呜咽对泣”。

存荣华风光的背后，显现出一幅骨肉离别的惨状。

人们常说：“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。”

其实，女人的泪也不是随便流的，尤其是到了呜咽而泣的时候，自然是伤心到极度的表现。

贾元春说一句，哭一阵，当她对母亲王夫人说到当日“送我到那不得见人的去处”，和对父亲贾政说到“虽齑盐布帛，终能聚天伦之乐；今虽富贵已极，骨肉各方，然终无意趣”时，哭得尤为伤心。

待太监把宝玉领进来后，元春携手揽于怀内，抚摩着他的头说：“比先竟长了好些……”一句话没说完，早已“泪如雨下”。

可见，贾元春当了皇上的小老婆，虽然给贾府带来无限荣耀，而她自己被送到“那不得见人的地方”，遭受的却是世人难以体味的痛苦。

P7-9

<<红楼微言>>

编辑推荐

《红楼微言:曹雪芹到底在说什么》编辑推荐：在中国历史上，还没有任何一部文学著作能够像《红楼梦》这样，具有如此深入而广泛的影响。

“红学”作为红楼梦研究的专门学问，在中国乃至世界都专到了广泛的关注。

历来都有人认为，《红楼梦》的背后隐藏着一个巨大的“谜”，也有人说《红楼梦》留下了太多的空白。

这些如同难解的哥德巴赫猜想，对人们构成了难以想象的诱惑。

雨後的这部作品以人性的本质以及人性的本质需要为视角，对这些猜想和空白做了一番解读，告诉我们，红楼梦说了些什么，曹雪芹要告诉我们什么。

<<红楼微言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>