

<<漫画漫话（上下）>>

图书基本信息

书名：<<漫画漫话（上下）>>

13位ISBN编号：9787543464322

10位ISBN编号：7543464322

出版时间：2007-9

出版时间：河北教育出版社

作者：华君武

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画漫话(上下)>>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著,对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响,至今仍具有重要价值,是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著,均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品,是时代和民族文化的瑰宝,均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版,便是以新世纪的历史视野和现实视角,对20世纪出版业绩的宏观回顾,对未来出版事业的积极开拓,为中国先进文化的建设,为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著,总是生命不老,且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统,更有当前建设学习型社会的时代要求,中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者,便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感,帮助更多读者坐拥百城,与睿智的专家学者对话,以此获得丰富学养,实现人的全面发展。

为此,我们坚持以“三个代表”重要思想为统领,坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求,以登高望远、海纳百川的广阔视野,披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神,精益求精、探赜索隐的严谨态度,投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别,即:(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合?

普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等);(7)汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本);(8)汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。

计划出版1000种,自2004年起出版,每年出版1至2辑,每辑约100种。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。

一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。

况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。

收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础,逐步邀约其他出版机构参与,共襄盛举。

书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。

编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。

我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。

这是中国出版人的一项共同事业。

我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能持续地进行下去,并将不断地发展壮大。

<<漫画漫话（上下）>>

内容概要

本书收录作者各类文字作品百余篇，内容相当广泛，包括漫画理论、漫画创作、艺术修养、艺术评论、序跋、书信、人物回忆等方面。

这些作品既是作者几十年来艺术理论思考及创作实践的结晶，也是他人人生历程的一个缩影。

本书版本采用河北教育出版社2003年版。

<<漫画漫话（上下）>>

作者简介

华君武（1915～ ），祖籍江苏无锡，生于浙江杭州，著名漫画家、美术活动家。

<<漫画漫话(上下)>>

书籍目录

漫画漫话(下册) 为湖北安路漫画展题词 加强艺术性 公德漫画 致冯导 在中国美术家协会工作会议上的讲话 绝妙讽刺 《幽默大世界》期 可敬可爱的李可染 求求媒体(顺口溜) 漫画之乐 赞李志武《白鹿原》连环画 儿不嫌母丑 送别李真 不可多得 为小丁作藏书票 他山之石 从《中国漫画》封面漫画谈起 新世纪与漫画作者共勉 用理论来指导创作是重要的 几句话语 在中国美协第二届漫画艺委会成立会上的讲话 回忆关山月 笑迎新世纪 从生活中观察体验 我和动物 列席中国美协漫画艺委会工作会上的发言(摘要) “华君武漫画展”(大连)前言 在“丰子恺漫画艺术展”开幕式上的讲话 在“丰子恺漫画艺术研讨会”上的讲话 我的漫藏生涯 给李乃良的信 要有点社会责任感 左翼漫画家蔡若虹 漫画的形和神 漫画杂碎 批评别人也要批评自己 民间风格的漫画 我在漫画民族化中的一点体会 国际时事漫画少了 在《讽刺与幽默》年会上的发言 独树一帜 《文汇报》长命百岁 梁国熔的《眉眉的图画作业》 只是一个圈圈 赤子之心 蘑菇公厕到泡蘑菇 妙趣横生的自画像 谈漫画《观棋图》 一幅好漫画 幽默只能意会不可言传 小议邮政 介绍一幅漫画广告 正人先正己 好画难忘 再说《好画难忘》 老百姓的语言 变脸 谈漫画《四年一度的天文现象》 有趣的《再来一个》 毛主席的对比法 漫画用色 军旅幽默 小熊神态 小学生的漫画 漫画界的活动分子张滨 形象问题 忍俊不禁 观棋不语 中国幽默 割下马尾巴 《张乐平连环漫画全集》序言 测验你的幽默感 提倡校园漫画 漫画的想像力 形似和神似 取个好题目 积蓄 欢呼 老漫画家与小朋友的友谊 群众鼓掌画家点头 高莽老友 一稿岂可多投 方唐的新闻漫画 “逸品堂画展”前言 看不懂的书 再谈画思想 漫画要有“看头” 《殊荣难当》插图小记 谈儿童漫画 以情动人 上海《漫画世界》停刊——停又不停 人约黄昏后到遥控器 艺术刻创 从《小兔非非》想起 提个醒儿 答黑龙江广播电台记者问 祝《工人的画》长命百岁 专题系列漫画 我看百年中国漫画 楼青蓝的小猫漫画漫话(上)

<<漫画漫话（上下）>>

章节摘录

<<漫画漫话(上下)>>

编辑推荐

《漫画漫话:艺术类(上下)》由河北教育出版社出版。

<<漫画漫话（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>