

<<奥莉薇>>

图书基本信息

书名：<<奥莉薇>>

13位ISBN编号：9787543464551

10位ISBN编号：7543464551

出版时间：2007-4

出版时间：河北教育

作者：(美)伊恩·福尔克纳 文/图

页数：22

译者：郝广才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥莉薇>>

内容概要

奥莉薇多才多艺，鬼灵精怪的她，对任何事情都有自己的一套想法。

而红色、魄、黑色是属于奥莉薇的经典色彩，深受全世界各地大朋友小朋友的欢迎。

奥莉薇是一只小猪，她擅长很多事情，要说最拿手的一件事就是把人累昏，甚至常常把自己也累昏！

她会涂妈妈的口红、穿上妈妈的高跟鞋照镜子，还会吓弟弟。

要是出门，她还会把所有的衣服都拿出来穿一遍。

晴天妈妈会带她去海边，她会把自己晒成一条大热狗；而下雨天，她则会去参观博物馆。

她喜欢直直走到德加的《芭蕾排演》面前，那是她最喜欢的一幅画，她幻想自己有一天也能成为一名芭蕾舞演员。

不过有一张画她老是搞不懂，就是波拉克的《秋天的韵律 30号》，她对妈妈说，这样的画，我大概只要五分钟，就可以画一幅一模一样的。

回到家里，她就真的在墙上画了起来…… 读过《奥莉薇》的爸爸妈妈们，很容易有这样的同感：奥莉薇就是自家的小宝贝！

封面一开始，我们看到了奥莉薇的全身正面形象，接着翻下去，奥莉薇的各种衣饰、装备展现在眼前，还有她的各种表情、动作，接着是她的家人。

我们感觉奥莉薇已经变得越来越熟悉，形象也越来越丰满，可是回头想想，伊恩除了这些，别的几乎什么也没画。

他甚至只用了黑、白、红三种颜色就完成了这一切。

就这样，画家不可思议地将所有人的关注聚焦于小奥莉薇身上，我们完全不必操心故事发生在何时、何地，而这，也使得孩子更自然地联想到自身。

本书不仅名列“出版人周刊”的年度畅销绘本第四名，至今仍居纽约时报的每周畅销绘本榜，这只可爱小肥猪也为伊恩赢得2001年凯迪克银牌奖。

<<奥莉薇>>

作者简介

伊恩为《纽约客》杂志画过无数的插画以及封面，他也曾替纽约市芭蕾舞团做过服装及舞台设计，做过旧金山歌剧院和英国皇家歌剧院的舞台设计。

《奥莉薇是》伊恩的第一本童书，却一鸣惊人，该书不仅名列“出版人周刊”的年度畅销绘本第四名，至今仍居纽约时报的每周畅销绘本榜，

<<奥莉薇>>

媒体关注与评论

奥莉薇就是我家的小宝贝！

——阿甲 儿童阅读推广人、红泥巴读书俱乐部创始人 和女儿一起读完这本小猪奥莉薇的书，我故作感慨地说：“其实呀，我们家就有一个奥莉薇！”

”女儿指着自已说：“就是我吧”——样子还蛮得意。

读过《奥莉薇》的爸爸妈妈们，很容易有这样的同感：奥莉薇就是自家的小宝贝！

她哪里是一头寻常的小猪？

她能唱很多首特别闹腾的歌，能以很多种方式把人累昏（也包括她自己）；早上起床时东磨西蹭，玩起游戏来干劲十足；要论堆泥挖沙，或者满墙涂鸦，她是天生的艺术家。

乖巧的时候，她活脱脱是一个“小天使”；可一到该睡觉的关头，她又变成精力无穷的“小魔鬼”。

奥莉薇和妈妈为读几本书而讨价还价的情景，孩子们很熟悉，大人们更是感到亲切和同情。

可是无论如何，奥莉薇这样“难缠”的小宝贝，妈妈还是深爱着她的。

我们又何尝不是如此呢？

据画家伊恩自己说，这个小猪奥莉薇是以他的亲侄女奥莉薇为蓝本创作的。

可妙就妙在，读者们很容易把奥莉薇的故事想像成自家的故事。

这主要归功于伊恩简约而夸张的叙事风格。

封面一开始，我们看到了奥莉薇的全身正面形象，衣着颇为独特，而且还是一只小猪。

接着翻下去，奥莉薇的各种衣饰、装备展现在眼前，还有她的各种表情、动作，接着是她的家人（包括宠物）。

我们感觉奥莉薇已经变得越来越熟悉，形象也越来越丰满，可是回头想想，伊恩除了这些，别的几乎什么也没画。

更有趣的是，伊恩甚至只用了黑、白、红三种颜色就完成了这一切。

就这样，画家不可思议地将所有人的关注聚焦于小奥莉薇身上，我们完全不必操心故事发生在何时、何地，很自然地联想到自身。

伊恩的另一秘诀，是让文字和图画各自以不同的视角讲述同一件事，文字叙事是大人的视角，图画叙事却是孩子的。

文字讲奥莉薇在海边学堆沙堡，说“她做得很棒”，画面中是一个沙砌的摩天大楼！

文字讲她在美术馆看画，“不知她到底在想什么？”

”而画面中是身着芭蕾舞服站在舞台上的奥莉薇，头上还有一顶王冠！

文字讲她宣称五分钟就能画完抽象画，“回家后，马上就画了一幅。”

”而画面中是满墙的涂鸦，满地满身的颜色，还有惊愕的妈妈……与孩子一起共读《奥莉薇》，大人可以只顾去读文字，把解读图画的乐趣让给孩子自己。

文字略带世故的平白，与图画的夸张和鲜活，恰好形成鲜明对照，两者呼应产生的效果令人忍俊不禁。

最妙的是，孩子解读的图画故事远优于大人讲读的文字故事。

所以读完这本书，孩子当然会很得意。

千万别小看孩子，他们远比大人想象的要高明许多！

——这也是伊恩特别想要表达的东西。

个性鲜明的猪小妹 奥莉薇——宋佩 台湾中原大学人文学院讲师 童话故事与图画书里的角色，往往也能像小说里的人物一样令人难忘。

在儿童文学的领域里，作家常用拟人化的手法，以各种动物作主角，反映人类的思想和行为，其中以猪作为主角的就有智退大野狼的《三只小猪》、《夏绿蒂的网》里的韦伯、《嘟嘟与巴豆》这两位好朋友，还有近来颇受欢迎的小猪《奥莉薇》，每个故事里的小猪都独具特色，各有作为，而其中以奥莉薇这个角色最近似年幼的孩子。

《奥莉薇》的作者用胖嘟嘟的小猪形象，塑造出一个精力旺盛的女主角，突显她可爱又令人莞尔的特质。

<<奥莉薇>>

《奥莉薇》的作者用字虽然精简，却清楚地勾勒出奥莉薇的日常生活，文字没有叙述的部分，由图画补足，大量的图画不仅丰富了故事内容，也加深了故事的幽默趣味。

是作者也是绘者的伊恩·福尔克纳(Ian Falconer)用寥寥几笔线条，描绘出奥莉薇的形貌，再加上灰色阴影层次，产生类似炭笔素描的效果。

此外，他还运用红色颜料画出奥莉薇的服装、玩具，鲜明的红色使得大量留白的空间充满跳动的活力。

红色显然也是奥莉薇最喜爱的颜色，因为从扉页开始，我们就看到她所有的服饰都是红的。

福尔克纳也由扉页的衣服开始，到书名页、献辞页……一路铺陈，介绍他的女主角出场。

福尔克纳以白色做底，让奥莉薇自由自在地在画面上活动，比如文字描述“她最拿手的一件事就是把人累昏”，跨页里就出现了13个玩得不亦乐乎的奥莉薇。

因为没有框线限制，画中的角色也就有着无限伸展的空间。

在奥莉薇吓走弟弟小恩的那一页，小恩甚至跑出了画面。

而相互连接的小幅图画，更造成一种速度感和延续性，符合奥莉薇忙个不停的个性。

比如在奥莉薇试穿所有衣服的那个跨页，17个连续的小图，就让读者有目不暇接之感。

书里具有“暂停”效用的满版图画并不多，却是难得的安静时刻，描绘的都是奥莉薇专注于“创作”，或是不得不休息的时间；像是她在沙滩上堆出惊人的“帝国大厦”、在墙上模仿杰克森·波拉克绘制抽象画，或者想象自己是舞台上的芭蕾舞者……不过即使是满版图，场景也相当单纯，除了必要的暗示外，没有多余的东西。

显然，作者塑造出的主角不只精力充沛，还是个有想象力、创意十足的小女孩，她爱听音乐、会唱歌、喜欢跳舞、画画，最后，当妈妈说完歌剧女伶《卡拉丝》的故事后，她在梦中又成了歌唱家。

从这个角度看来，作者似乎表达出每个小孩都拥有创造的特质，都是艺术家的本性，可惜这种特质往往在成长的过程中，逐渐流逝。

不论如何，奥莉薇的生活风景一定能得到小读者的共鸣，而成人读者从奥莉薇身上，看到孩子可爱调皮的面貌，也会发出会心一笑吧！

《奥莉薇》就是“女版大卫”，这个猪小妹古灵精怪，精力旺盛，常常将自己和别人都弄得筋疲力尽。

她会涂妈妈的口红穿上妈妈的高跟鞋照镜子，她还会在念几本书的问题上和妈妈讨价还价。

呵呵，家有女孩的妈妈，你家的女儿身上是不是也有奥莉薇的影子呢？

—— 肯肯新京报

<<奥莉薇>>

编辑推荐

连续48周进入美国《纽约时报》畅销书排行榜前10名。

美国书商协会年度童书奖。

美国图书馆学会年度好书推荐。

入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书”。

美国《出版者周刊》年度好书。

美国《孩子们》杂志年度好书。

美国“家长的选择”基金会图画书奖。

“她不是一般的小猪，奥莉薇是个行动派，她会做梦，而且梦想很大；她也接受所有迎面而来的挑战。

”——美国《校园图书馆杂志》 “这只精力充沛的小猪会让全家捧腹大笑！”

”——美国《父母杂志社》 “赶快来读福尔克纳这本棒透了的书，认识这个令人难忘的猪小妹——奥莉薇” ——美国《出版人周刊》 孩子们喜欢“奥莉薇”的N个理由（bljxy893·2007年07月） 《奥莉薇》这本书孩子们是非常喜欢的。

在阅读完之后，我们来一个现场“采访”。

提问：“你喜欢这只叫奥莉薇的小猪吗？”

喜欢她什么？

” 孩子们的答案是这样的： 1、奥莉薇很爱她的家人，特别爱她的弟弟小恩，没有骂弟弟，也没有打弟弟，只在弟弟不乖的时候，装扮成怪物吓吓他而已。

2、她聪明漂亮，总是把自己打扮得美美的。

3、她很有爱心，把她家的小猫可乐照顾得很好。

4、奥莉薇喜欢红色，对红色用“情”专一。

5、奥莉薇长着一双小眼睛，睁得大大的，里面充满了好奇，像电视里说的那样“小眼迷人”。

6、她是个很棒的学生，会很多东西，在猪群中出类拔萃。

7、她很固执，对自己想好的事谁也破坏不了，就像她想画画，她立即去画了，一点也不怕妈妈的责备。

8、她学东西非常快，她能堆世界上最高最坚固的沙堡，而且沙堡很光滑，像镜子的面一样，是个杰出的建筑师。

9、奥莉薇晒太阳很积极，因为她懂得多晒太阳对身体有好处，非常爱护自己的身体。

10、她是猪中的时尚人士，穿的、用的、玩的，都很时髦，她那副眼镜就很酷，一般人都不敢戴。

11、奥莉薇精力旺盛，像陀螺一样一刻也停不下来。

12、奥莉薇爱好艺术，跳舞、画画、参观展览，样样都像个十足的艺术家的。

13、她是个了不起的梦想家，一天到晚在做梦，不管白天，不管黑夜，不管有事，不管没事。

14、她很遵守时间，准时洗澡，准时吃晚餐，准时听故事，准时睡觉。

15、奥莉薇喜欢听故事，一听不是一个，而是好几个，很好学。

16、奥莉薇敢跟妈妈“讨价还价”，最后终于战胜了妈妈，她赢了。

17、她跳芭蕾舞的姿势很优美，像一只火鸟在展翅飞翔。

18、奥莉薇很幽默，就连站在原地不动看了都让人发笑。

19、奥莉薇对自己超级自信，跳的舞、画的画都敢跟艺术大师过招。

20、她和妈妈肩并肩，紧紧靠在一起看书的样子很感人，让我想到了我的妈妈。

（根据孩子们的现场回答整理而成，部分句子在语言上稍做修改）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>