

<<安格尔>>

图书基本信息

书名：<<安格尔>>

13位ISBN编号：9787543466036

10位ISBN编号：7543466031

出版时间：2008

出版时间：河北教育出版社

作者：韩雪岩

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安格尔>>

前言

勾勒出19世纪法国绘画大师安格尔(Jean Auguste Dominique Ingres, 1780 ~ 1867年)的艺术容貌,对于任何美术史家来说都是一件困难的事。

不仅对他的艺术风格很难用一个具体的流派名称加以限定,而且其复杂的绘画观念也自成体系。

有人将安格尔纳入古典主义画家的范围,就如安格尔本人一直宣称的那样,而有人却发现安格尔作品的浪漫主义特质是如此突出,以至于必须将他归入安格尔本人终身激烈批评的浪漫派的范围。

安格尔是新古典主义大师大卫的弟子,虽然并不是大卫最心爱的学生,却是大卫成就的最大继承者。

然而,安格尔的绘画作品表明他最终背离了大卫所尊奉的若干艺术准则。

这种创新的幅度是如此之大,以至从根本上改变了新古典主义的造型语言。

这背后隐含的是一种全新的艺术理念和体察世界的方式,与大卫的艺术风格貌合神离。

表面的艺术语言的古典主义性格,使安格尔晚年终于成为了学院派的领袖和神主,他的绘画仿佛被赋予了"卡里斯玛"的通灵性,年轻的画家只要祭起安格尔的旗帜,就如同具有了古典主义的教养和气质。

可对于革新的前卫艺术家来说,安格尔同样是力量和勇气的象征,是彻底击垮文艺复兴以来的传统绘画的先行者。

19世纪也是艺术思想与绘画流派更迭变幻的时代,然而安格尔没有受到进化论和黑格尔主义的影响,他顽强而近乎悲壮地坚持着传统的美的理想,紧紧抓住远遁的古典大师的亡灵,构建着自己独特的心灵家园。

他对新兴的浪漫主义的反对,狂热而执着,仿佛一阵阵呐喊就可以营造一座城堡。

在那里,他的艺术永恒而崇高,任何接近世俗题材都应该得到足够的轻蔑。

安格尔的艺术是静谧而高雅的。

当我们长时间伫立在那些优雅的画面面前时,我们浮躁的心灵不由自主地沉静下来。

安格尔笔下的众生相,具有了穿透时间维度的尊严和神韵,足以让现代的画家感慨,斯人已逝,风采难再追觅。

名垂画史——这个伟大的目标——安格尔始终没有怀疑过,尽管走过这般风雨历程是如此艰难,但荆棘密布的艺术旅途上,安格尔以自己独特的姿态留下了巍峨的背影,和纪念碑式的成就。

安格尔本人足以担当"绘画史上最伟大的色彩大师之一"这个称誉。

<<安格尔>>

内容概要

《安格尔》勾勒出19世纪法国绘画大师安格尔(Jean Auguste Dominique Ingres, 1780 ~ 1867年)的艺术容貌, 对于任何美术史家来说都是一件困难的事。不仅对他的艺术风格很难用一个具体的流派名称加以限定, 而且其复杂的绘画观念也自成体系。有人将安格尔纳入古典主义画家的范围, 就如安格尔本人一直宣称的那样, 而有人却发现安格尔作品的浪漫主义特质是如此突出, 以至于必须将他归入安格尔本人终身激烈批评的浪漫派的范围。

<<安格尔>>

书籍目录

皇家美术学院院士让·奥古斯都·多米尼克·安格尔画家的少年时期及命运的改变进入大卫画室学习新古典主义艺术与在巴黎的早期生活1806年官方对安格尔的批判与他对大卫风格的继承与创新1806-1820年的罗马岁月中形成的自然观与两幅浴女画安格尔的婚姻与罗马岁月中的重要历史画1820年移居佛罗伦萨与声名鹊起1824巴黎办画室以及素描与色彩之争1825-34年的重要作品...1834-1840的法兰西美术学院院长生涯以及这期间的优秀作品成为巴黎画坛的权威以及晚年一些重要的作品安格尔的素描艺术安格尔年谱

<<安格尔>>

章节摘录

插图：

<<安格尔>>

编辑推荐

《安格尔》：世界名画家全集。

让·奥古斯都·多米尼克·安格尔(1780~1867年)安格尔的艺术是静谧而高雅的。

笔下的众生相，具有了穿透时间维度的尊严和神韵，足以让现代的画家感慨，斯人已逝，风采难再寻觅。

在荆棘密布的艺术旅途上，安格尔以自己独特的姿态留下了巍峨的背影，和纪念碑式的成就。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>