

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术馆当代名家系列作品集（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787543466708

10位ISBN编号：7543466708

出版时间：2007-11

出版时间：范迪安 河北教育出版社 (2007-11出版)

作者：刘恒，范迪安 编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

内容概要

《中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷：刘恒》为“中国美术馆当代名家系列作品集”之一，收录了刘恒近年来的自作诗书法作品、古体诗书法作品、还有别人评论他的文章和他自己谈书法创作的体会文章。

刘恒有扎实的史学功力和良好的理论素养，他在书法理论研究和创作实践中，不断追求，“古不乖时，今不同弊”，他不断在传统经典的基础上创出具有时代新意的佳作。

他的书法作品有一种特别的气质和品格：内涵丰富、意趣横生。

这也是通常我们所说的文气、书卷气，这种气息与他的学养是密切相关的。

作者简介

刘恒，字树恒，1959年1月生于北京，1982年7月毕业于北京大学历史系。

先后供职于首都博物馆、《中国书法》杂志社，现为中国书协研究部副主任、中国书协理事、中国书协学术委员会秘书长、《中国书法》杂志特约编审、西泠印社社员、沧浪书社社员。

书法篆刻作品曾获全国第二届中青年书法篆刻展优秀作品奖、全国篆刻评比优秀作品奖，先后参加第二、三、七、八届全国书法篆刻展、第一、三届全国篆刻艺术展、中国二十世纪书法大展、中国美术馆首届当代名家书法提名展、中国美术馆篆刻艺术邀请展等重大展览。

担任第三至八届全国中青展、首届全国青年书法篆刻展、第一、三、四、五届全国楹联书法展、第三至七届全国书学讨论会评审委员。

出版著作《中国书法史·清代卷》、《历代尺牍书法》、《中国书法全集·张瑞图卷》、《中国书法全集·倪元璐卷》、《篆刻创作大典》等，并有论文多篇发表于专业报刊。

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

书籍目录

序言 范迪安米芾诗二首李白《月下独酌》元好问诗三首米芾《苕溪诗》吴融《春归次金陵》陶渊明诗五首苏轼诗二首文人贤者七言联为人所乐七言联李白《独坐敬亭山》瑶台仙峤七言联杨万里《将近许市望见虎丘》郎士元《柏林寺南望》跋国家图书馆藏争座位帖元好问诗六首苏轼诗一首苏轼《记承天寺夜游》李白《送友人寻越中山水》温庭筠诗一首汉武帝《秋风辞》李白《春日醉起言志》欧阳修诗二首陶渊明诗一首虚极李白诗一首岩边石上七言联临秦诏版铭文读陶诗元好问《横波亭》黄庭坚诗一首陶渊明《归园田居》般若波罗蜜多心经曾几《三衢道中》苏轼《惠州一绝》杨万里诗一首苏轼诗一首文嘉题画诗陶渊明《读山海经》杨维桢题画诗云卧楼居七言联杜牧诗一首临颜真卿争座位帖（局部）寓于有益 为物所乐 丛文俊刘恒的书法与篆刻 阿涛意趣浓郁内涵深沉 叶鹏飞不言而善应 唐吟方我看书法刘恒继承有待深化创新更须彻底 刘恒参评杂感刘恒从“兰亭奖·理论奖”的评选看书学研究的现状 刘恒艺术年表

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

编辑推荐

《中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷:刘恒》由河北教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>