

<<世界艺术大师--毕沙罗>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术大师--毕沙罗>>

13位ISBN编号：9787543466951

10位ISBN编号：7543466953

出版时间：2008年

出版时间：河北美术出版社

作者：黄苗子

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界艺术大师--毕沙罗>>

### 内容概要

在印象派绘画中，画家卡密尔·毕沙罗（Camille Pissarro.1830~1903）一直被称为是“印象派的米勒”。

他一生的画风充满着一种农民的质朴。

他热爱乡野与农村，同情当时巴黎的社会主义思潮。

在绘画上，从农村风光画到城市街景，从没有发生过重大的题材变异。

他总是那样勤奋，那样执着。

在他的画上，除了农民与农妇外，就是街市上的普通行人。

此外，他在印象派画家中，还是最早去外光下作画的一位先行者。

连后期印象派代表塞尚也承认他是“最接近自然的一位画家”。

卡密尔·毕沙罗出生在丹麦圣·托马斯岛。

虽自小喜爱绘画，但得不到父母的支持，只得靠自学。

1855年，25岁的毕沙罗获准前去巴黎追求艺术，进入弗利茨·安东的画室，并接受其指导。

很快他发现呆板的学院风格不适合他，决定发展属于自己的道路。

在巴黎举行的大型世界博览会上，见识到库尔贝、杜比尼、米勒、柯罗的绘画，并为之倾倒。

后拜访柯罗，虚心请教。

毕沙罗的生活虽然充满了艰辛，但他没有怨天尤人，却在其中努力发掘诗意之美和快乐之光，在画面上表现了“纯净、简洁、敦厚、柔和、自由、自发性和新鲜感”，创作了许多表现自然美的杰作。

60岁后，由于腿病，他无法再深入到大自然中写生，就天天在窗边作画，直到病逝。

在他去世后3年，“现代绘画之父”塞尚在自己的展出作品目录中恭敬地签上“保罗·塞尚，毕沙罗的学生”。

在印象派诸位大师中，毕沙罗是唯一一位参加了印象派所有8次展览的画家，可谓最坚定的印象派艺术大师。

## <<世界艺术大师--毕沙罗>>

### 书籍目录

毕沙早期的生活和艺术 结识弗利茨·梅尔贝 初到巴黎 爱上女仆朱丽毕沙罗的成功之路 迁徙的生活 首次印象主义画展 第二次到第八次印象主义展览毕沙罗的晚年 最后的执著与成功卡密尔·毕沙罗年谱

## <<世界艺术大师--毕沙罗>>

### 编辑推荐

在法国印象派画中，西斯莱是个性和画风最温和，且富有诗意的画家。除了肖像和静物画，西斯莱大部分的创作是风景画。他很少出国作画，他的作品主要取材自法国巴黎近郊的塞纳河风景。他强烈关心天空光彩和水的反映，被称为“塞纳河画家”。他用细微笔触描绘水景、大气等自然微妙的变化，引人入胜。本书收录和介绍的就是他的一些具有代表性的风景画。

<<世界艺术大师--毕沙罗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>