

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

13位ISBN编号：9787543467828

10位ISBN编号：7543467828

出版时间：2008-12

出版时间：河北教育出版社

作者：范迪安 编

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

内容概要

巍巍济济，辉古烁今，中国陶瓷艺术以几千年来造就的艺术经典垂范着后世。

汉唐陶瓷之雍容大度，宋瓷之典雅静穆，明清陶瓷之秀丽精巧……不同时期的旷世之作各自散发着耀眼的光芒，成为我们宝贵的文化财富。

然清末以降，中国陶瓷艺术渐趋衰微。

直到20世纪中叶，中国陶瓷开始重焕生机。

80年代以来，开放的时代为陶瓷艺术发展提供了良好的机遇，她在承传传统的基础上力求变革与创新，并形成了丰富多样的艺术风貌，尤其在艺术性与新技术的结合方面，重新显示出这一古老艺术种类与时俱进的新气象。

在此文化背景之下，中国美术馆将当代陶瓷艺术纳入学术观照与研究视野，2006年以“中国美术馆陶瓷艺术邀请展”为成功开篇，关照陶瓷发展现状，传承传统陶瓷文化，推动当代陶瓷艺术创造，并成功启动了陶瓷艺术收藏与研究工作，中国美术馆自此担起梳理当代陶瓷史之重任，此为中国陶瓷界的瞻前大事。

本馆策划出版《中国美术馆当代名家系列作品集·陶瓷卷》，集众名家之佳作，付梓成集，以构筑当代经典。

此卷作者王芝文先生是一位在微书艺术上卓有成就的陶瓷艺术家，他将中国传统书法艺术形式、陶瓷造型与装饰语言相结合。

其作绘画、微书相映成趣，绘画体式多样，取材亦广，总以山水尤擅，微书实为一绝，仅凭肉眼裸视，却能方寸千言，字字珠玑。

微书之难在其微，妙在微中能巧，贵在体小而量大。

王芝文先生之作，全其几面，难能可贵。

书画所配，匠心独具，并归融于陶瓷之上。

方寸之间尽显诗、书、画、瓷交融之神韵。

希望通过出版此系列作品集，使我们能够真切共识影响当代中国陶瓷发展的诸多因素以及如何在今后的创作实践中去开拓陶瓷艺术的未来。

相信在社会各界的高度关注和大力支持下，中国美术馆一定能为中国陶瓷事业的发展做出自己的贡献，为后世留下我们这个时期陶瓷艺术发展的清朗迹痕。

作者简介

鲍志强，1946年生于江苏宜兴蜀山，字乐人，室号“醉陶斋”。
中国工艺美术大师，中国陶瓷艺术大师。
1959年进厂从师谈尧坤、范泽林学习陶刻，1962年转师老艺人吴云根门下学习制壶技艺。
1965年得著名陶刻家任淦庭先生教泽，从事陶刻创作，1975年进修于中央工艺美术学院陶瓷艺术系，后致力于紫砂艺术的创作研究。
现为宜兴方圆紫砂工艺有限公司总工艺师，中国美术家协会会员，中国民间艺术家协会会员，中国工艺美术学会常务理事，宜兴紫砂行业协会副会长，宜兴紫砂鉴藏专业委员会会长，中国陶瓷艺术评审第五届、第六届评委，中国工艺美术（国际级）大师作品展评评审委员。
善设计制陶，尤擅陶刻装饰，对书法、绘画、篆刻、紫砂史等方面均有研究。
曾数十次获国内、国际金奖，作品被中南海紫光阁、故宫博物院、南京博物院等机构收藏，并多次出版专著和举办个人展览。

书籍目录

箭筒微书《三国志》天球瓶山水微书《唐宋名家名文》苹果瓶山水微书《古文精选》薄胎精瓷山水微书《孙子兵法》紫檀瓷屏微书《金刚经·坛经》汉光精瓷山水微书《朱子家训》直筒瓶山水微书《闲雅小品文集观》箭筒山水微书《诗经》酸枝瓷屏微书《千家言》瓷盘微书《山海经》酸枝瓷屏山水微书《纪游诗》英寸月光瓶微书《国语》箭筒微书《中国古文观止》箭筒山水微书《史记》英寸箭筒《清明上河图》汉光精瓷山水微书《唐诗宋词》汉光精瓷瓶山水微书《道德经》汉光精瓷瓶山水微书《古文观止》汉光瓷山水微书《古文观止》汉光瓷山水微书《文心雕龙》汉光精瓷瓶山水微书《论语》汉光精瓷瓶山水微书《论语》汉光瓷山水微书《历代山水诗》苹果瓶山水微书《历代山水诗》箭筒山水微书《宋词》石榴瓶山水微书《千家言》直身瓶山水微书《山海经》蘑菇瓶山水微书《道经》直身瓶山水微书《古文精选》冬瓜瓶山水微书《千家言》箭筒山水微书《资治通鉴》了天球瓶山水微书《孙子兵法》箭筒山水微书《历代山水诗》粉彩瓶山水微书《宋词》粉彩瓶山水微书《汉赋》玉兰瓶山水微书《纪游诗》紫檀通花瓷屏山水微书《千家诗》瓷板山水微书《古文观止选》挂屏山水微书《古文观止》紫檀通花瓷屏山水微书《金刚经·坛经》酸枝瓷屏山水微书《历代山水诗》瓷板山水微书《陈书》瓷盘微书《国色天香》酸枝瓷屏山水微书《唐人绝句》紫檀通花瓷屏山水微书《五言绝句》紫檀通花瓷板山水微书《唐人绝句》酸枝落地屏瓷板山水微书《清明上河图·宋史》酸枝落地屏瓷板山水微书《梁书》瓷板挂屏山水微书《历代名人山水佳文》四条屏屏风《汉赋唐诗宋词元曲》陶瓷彩绘艺术家王芝文 一管微毫 方寸千言 墨耕动四海 艺品惊五洲 化古为今 化洋为中 借古开今 精益求精 精微至至 “金睛”出“绝活”看似寻常最奇崛 成如容易却艰辛 艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>