

<<综合材料·材料与空间构成>>

图书基本信息

书名：<<综合材料·材料与空间构成>>

13位ISBN编号：9787543467996

10位ISBN编号：7543467992

出版时间：2009-12

出版时间：河北教育出版社

作者：秦璞

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综合材料·材料与空间构成>>

内容概要

《中央美术学院规划教材：综合材料·材料与空间构成》按照中央美术学院雕塑系的专业基本课程设置编写，包括了从传统的写实造像，到最新的材料研究等雕塑基础各方面的内容。本教程建立在丰富的教学实践成果之上，将严谨的治学态度与完整的课程配置相结合，是科学的立体造型与现代材料语言方法的统一，是迄今为止第一套系统反映我国高等艺术雕塑专业基础教学内容，以及学科发展进程全貌的教材。

<<综合材料·材料与空间构成>>

书籍目录

总论第一章 概论第二章 材料与空间形态构成综述第一节 空间与时间第二节 了解材料第三节 动手思考的方法论第三章 材料与空间形态构成法则第一节 造型要素第二节 形式法则第三节 艺术手段的多元第四章 课程设置范例课程一：立方体分割课程二：集合——单元重复构成.....第五章 综合材料构成常用工具第六章 学生作品第七章 大师作品赏析参考书目后记

<<综合材料·材料与空间构成>>

编辑推荐

《中央美术学院规划教材：综合材料·材料与空间构成》是在吸纳“传统”构成学的基础上，结合现代特点建构的造型基础训练课程。

旨在关注三维空间中立体形态的构成规律的同时，了解与解读材料的多维属性；关注与材料碰撞的过程中引发的各种可能性，获得思维意识上的转变与拓展，激发想象力与创造性思维。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>