

<<希梅内斯诗选>>

图书基本信息

书名：<<希梅内斯诗选>>

13位ISBN编号：9787543468122

10位ISBN编号：7543468123

出版时间：2008年2月

出版时间：河北教育出版社

作者：希梅内斯

页数：190

译者：赵振江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;希梅内斯诗选&gt;&gt;

## 前言

胡安·拉蒙·希梅内斯是西班牙著名作家，是二十世纪西班牙新抒情诗的创始人，在西班牙现当代的两个著名的作家群——“九八年一代”和“二七年一代”之间起着承上启下的作用。1956年10月25日，“由于他的西班牙语抒情诗为高尚的情操和艺术的纯真树立了典范”，希梅内斯荣获诺贝尔文学奖。

希梅内斯出生在西班牙安达卢西亚地区韦尔瓦省的莫格尔。

这是一个人口不足一万的小镇，靠近帕洛斯港，濒临大西洋。

1492年，哥伦布的三条帆船就是从这里驶向“新大陆”的。

白色的房屋，狭窄的街巷，紫茉莉的馨香，木轮车的声响，在这幽静、古朴的环境中，希梅内斯于1881年12月23日降临人间，然而他的母亲更愿意把儿子的生日推后一天，可见他在母亲心目中的地位。

他的父亲以种植果园和经销葡萄酒为业，家境颇为富裕。

父母的宠爱使希梅内斯度过了幸福的童年。

1890年他开始在教会创办的圣玛利亚学校学习，1896年入塞维利亚大学学习法律。

这是他父亲的意愿，也是大部分青年乐于选择的专业。

但希梅内斯对此毫无兴趣，他爱好的是绘画。

一次历史课考试的失败使他抛弃了法律专业，同时，他的兴趣也从绘画转向了诗歌。

1900年，有两件事对希梅内斯产生了巨大影响：一是现代主义诗歌大师鲁文·达里奥来到西班牙并在马德里会见了她，二是他父亲突然离开人世。

前者对他的诗歌创作是个莫大的鼓舞，因为那位比他年长十四岁的尼加拉瓜诗人一直是他崇拜的偶像。

后者却使他的身心健康受到严重打击，不祥的预感始终像恶梦一样纠缠着他。

心情好转之后，他又回到马德里，醉心于诗歌创作，这使他成为当时正在兴起的西班牙现代主义诗歌运动的先驱者之一。

1900年，他出版了诗集《紫色的灵魂》和《白睡莲》。

同年去法国波尔多市的波斯卡疗养院疗养，后去法国其他地方以及瑞士、意大利旅游，回国后又在卡斯蒂利亚乡村住了一段时间。

1902年他重返马德里，住进了罗萨里奥疗养院。

在休养期间，他创办了诗刊《阳光》，并以此为核心形成了一个作家群体，其中著名的有佩雷斯·德·阿亚拉（1881~1962）、弗朗西斯科·维亚埃斯佩萨（1877~1936）、奥尔特加·伊·加塞特（1883~1955）、阿索林（1873~1967）等。

这个时期的诗作有《诗韵》（1902）、《悲哀的咏叹调》（1903）和《远方的花园》（1904）。

1904年的一天，或许由于忧伤的缘故，他突然决定回到故乡莫格尔那“白色的仙境”中去，并且在那里埋头创作达七年之久。

他生活在童年的回忆中，虽与外界隔绝，却未脱离生活。

在莫格尔的孤独中，他时常与那头小毛驴聊天，就像与大自然对话。

这头小毛驴名叫普拉特罗（又译小银，因为该词有银灰色之意），它是主人忠实的伙伴，如同堂吉诃德的罗希南特和桑乔·潘萨的鲁西奥一样。

这时期的重要诗作有《牧歌》（1903~1905）、《春天的歌谣》（1907）、《响亮的孤独》（1908）、《乡野的诗》（1910~1911）、《思考的前额》（1911~1912）等。

1912年希梅内斯回到马德里，在著名的大学生公寓住了四年。

他结识了日后“二七年一代”的著名诗人加西亚·洛尔卡和未来的超现实主义绘画大师达利等人。

特别值得一提的是他结识了后来成为他夫人的塞诺薇娅·坎普鲁比·阿伊玛尔。

这是一位祖籍西班牙的波多黎各姑娘，也是一位翻译家。

她父亲是工程师，母亲是美国人，兄弟们也都在美国定居，其中何塞·坎普鲁比作为《报界》的创始人和主编，在美国的西班牙语人士中颇有影响。



## <<希梅内斯诗选>>

### 内容概要

《希梅内斯诗选》为"伊比利亚文丛"之一，收录了希梅内斯的经典诗歌作品。  
胡安·拉蒙·希梅内斯是西班牙著名作家，是二十世纪西班牙新抒情诗的创始人，在西班牙现当代的两个著名的作家群——“九八年一代”和“二七年一代”之间起着承上启下的作用。  
1956年10月25日，“由于他的西班牙语抒情诗为高尚的情操和艺术的纯真树立了典范”，希梅内斯荣获诺贝尔文学奖。

<<希梅内斯诗选>>

作者简介

<<希梅内斯诗选>>

书籍目录

向中国读者介绍胡安·拉蒙·希梅内斯用心灵写作的诗人(代序)一 最初的诗行(选五)二 悲哀的咏叹调(选六)三 远方的花园(选六)四 牧歌(选七)五 忘却(选四)六 春天的歌谣(选三)七 哀歌(选三)八 响亮的孤独(选三)九 乡野的诗(选三)十 魔幻与痛苦的诗篇(选三)十一 思念(选四)十二 迷宫(选七)十三 泛指的诗篇(选三)十四 平静(选二)十五 思考的前额(选三)十六 心灵的十四行诗(选四)十七 夏令(选十一)十八 一个新婚诗人的日记(选二十三)十九 永恒(选十五)二十 石头与天空(选七)二十一 诗歌(选九)二十二 美(选十一)二十三 看不见的现实(选六)二十四 全季(选十一)二十五 山形珊瑚谣曲(选三)二十六 空间(第一部分·系列)二十七 底层的动物(选五)附录1 文学信札选(九篇)附录2 获诺贝尔文学奖时的颁奖辞和受奖演说附录3 生平与创作年表

<<希梅内斯诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>