

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787543468665

10位ISBN编号：7543468662

出版时间：2008-8

出版时间：河北教育出版社

作者：高宏刚 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

初学绘画者从素描学习开始，无论其使用的工具、材料和技法，都相对其他画种较为简单，这样学生就可以把学习的主要精力放在对造型基础的研究上，如形体、解剖、透视空间、构图等。学习设计专业还要掌握抽象造型语言如点、线、面及对比与谐调的构成规律。素描也不仅仅是造型艺术的基础，同时它还是一门独立的美术表现形式，画家可以通过素描自身的不同技法与语言特点，表达对生活的感受和人生与社会的思考。

<<素描>>

书籍目录

第一章 素描概论第一节 / 素描的基本概念和学习的重要性第二节 / 怎样学习素描第三节 / 素描发展简介第四节 / 提高素描的欣赏水平与审美情趣第五节 / 素描的基本语言思考与练习第二章 素描的工具材料及表现手法和透视第一节 / 素描的工具材料第二节 / 素描中的透视原理思考与练习第三章 素描写生初步第一节 / 石膏几何形体写生第二节 / 组合静物写生思考与练习第四章 人像写生第一节 / 石膏头像写生第二节 / 人物头像写生第三节 / 人体写生第四节 / 着衣人物写生思考与练习第五章 设计素描第一节 / 设计素描概述第二节 / 结构设计素描第三节 / 具象超写实素描第四节 / 抽象设计素描第五节 / 装饰素描第六节 / 创意素描第七节 / 中国绘画图形元素在设计素描中的借鉴思考与练习
参考书目

<<素描>>

章节摘录

从广义的素描含义讲，素描是美术表现形式的一种，艺术家运用素描的工具，通过线条、色彩和材料，在画纸上或画布上去描绘对象，都可以称为素描。

米开朗基罗曾说过：“素描是构成油画、雕刻及其他种类绘画的本质和源泉，并且是一切科学的根子，那种已经掌握了这种东西的人可以相信自己占有一笔巨大的财富。

”因为凡是绘画、工艺美术、建筑等造型艺术范围的基本功，都离不开素描训练这一课题，通过素描这种最直接、最简便的形式，使学生科学地、循序渐进地把握造型基本功和绘画语言规律，培养学生顺利进入艺术大门，仍然是一条非常可靠的途径。

首先，初学绘画者从素描学习开始，无论其使用的工具、材料和技法，都相对其他画种较为简单，这样学生就可以把学习的主要精力放在对造型基础的研究上，如形体、解剖、透视空间、构图等。

学习设计专业还要掌握抽象造型语言如点、线、面及对比与谐调的构成规律。

中国绘画中的图形设计是中国造型艺术特有的一种形式，具有独特的中国审美特征，学习和了解这些内容，对在设计作品中体现中国文化特点是非常有好处的。

素描也不仅仅是造型艺术的基础，同时它还是一门独立的美术表现形式，画家可以通过素描自身的不同技法与语言特点，表达对生活的感受和人生与社会的思考。

如我国著名艺术家王式廓所作的《血衣》，就是运用素描质朴的笔调和黑白对比的手法，充分展示了旧时代受苦农民对封建社会强烈控诉的悲愤情绪和气氛。

这种运用素描语言形成的艺术感染力也是其他画种所代替不了的。

素描学习还可以通过画家自身的体验与实践，根据其性格特点逐步形成自己独特的艺术表现风格。

如荷兰画家凡·高的素描作品中奔放急促的旋转笔触，体现出了画家内心情感的涌动及对生活的无比热爱。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>