

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787543468702

10位ISBN编号：7543468700

出版时间：2008-8

出版时间：苏继红 河北教育出版社 (2008-08出版)

作者：苏继红 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

《色彩构成》配有大量图片示例，更加直观地向学生讲授色彩理论知识。每一章后配有思考与练习以及示范作业，使学生理论与实践相结合，其最终目的是提高学生对色彩全方位的悟性和表达能力，不断创造出美的、和谐的色彩配置。

<<色彩构成>>

书籍目录

概述第一章 色彩的物理理论第一节 色彩的原理第二节 色彩的混合第三节 色彩的表示思考与练习第二章 色彩的生理理论第一节 人眼的生理与色彩视觉第二节 色彩的错觉与幻觉思考与练习第三章 色彩的对比与调和第一节 色彩的对比构成第二节 色彩的调和构成思考与练习第四章 色彩的心理理论第一节 色彩的表情第二节 色彩的心理联觉第三节 色彩的通感思考与练习第五章 色彩构成与商业设计第一节 色彩设计的灵感与来源第二节 色彩的构成与商业设计思考与练习参考书目

<<色彩构成>>

章节摘录

插图：色彩调和是指两种以上的色彩，有秩序、协调统一地组织在一起，能使人产生心情愉快、满足等情绪的调和的方法。

色彩组合即为色彩调和，与色彩的对比相比，调和对人眼的刺激低，常常与柔和、优雅、和谐联系在一起。

当色彩搭配与人的思想情感发生共鸣时，人们就会不由自主地感受到色彩和谐带来的愉快。

色彩的调和有两层含义：一种是指色彩为了构成和谐统一的整体所需要的经过调整组合的过程，是一种有差别的对比；另一种指有明显差别的色彩或不同的对比色彩组合在一起时要求得到的和谐效果。

一、类似调和类似调和强调色彩要素中的一致性，追求色彩关系的统一感，类似调和包括同一调和与近似调和。

1. 同一调和。

色相、明度、纯度三要素有某种要素完全相同，变化其他要素，被称为同一调和。

这类色彩构成有单元同一调和、双元同一调和两大内容：（1）单元同一调和有：同一色相调和（变化明度与纯度），同一明度调和（变化纯度与色相），同一纯度调和（变化明度与色相）。

（2）双元同一调和有：同色相、同明度调和（变化纯度），同明度、同纯度调和（变化色相），同纯度、同色相调和（变化明度）。

<<色彩构成>>

编辑推荐

《色彩构成》：二十一世纪高校精品课教材,高等院(校)艺术设计教材

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>