

<<现代主义的艺术和设计>>

图书基本信息

书名：<<现代主义的艺术和设计>>

13位ISBN编号：9787543469501

10位ISBN编号：7543469502

出版时间：2009-1

出版时间：河北教育出版社

作者：克里斯朵夫·克劳奇

页数：177

译者：戴寅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代主义的艺术和设计>>

内容概要

《现代主义的艺术和设计》主要讨论了隐藏在20世纪艺术形象和设计作品背后的观念，具体内容
包括机器时代的文化背景、现代主义的大众传媒、现实主义和客观性、追随还是发展现代主义等。

<<现代主义的艺术和设计>>

书籍目录

引言第一章 机器时代的文化背景第二章 工艺美术运动——革命和牧歌，设计的新语言第三章 机器时代的伦理——功能主义和集体性第四章 个性主义——表现的声音和无意识第五章 现代主义的大众传媒第六章 现实主义和客观性第七章 现代主义的盛世还是危机？第八章 追随还是发展现代主义第九章 最后的乐章

<<现代主义的艺术和设计>>

编辑推荐

《现代主义的艺术和设计》可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<现代主义的艺术和设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>