

<<敦煌花雨>>

图书基本信息

书名：<<敦煌花雨>>

13位ISBN编号：9787543471030

10位ISBN编号：7543471035

出版时间：2008.11

出版时间：河北教育出版社北京颂雅风文化艺术中心

作者：侯湘华（编著）,孙玉龙（编著）

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌花雨>>

前言

敦煌花雨展经过长时间精心准备，终于在巴黎中国文化中心揭开序幕，将敦煌石窟文化的魅力全方位、多视角地呈现于法兰西民众面前。

敦煌位于中国西部，是瀚海大漠中的一片绿洲。

两千两百多年前，这里是丝绸之路的一座重镇，欧亚大陆东西来往的探险家、传教士、使臣商贾络绎不绝，将中国、印度、波斯和希腊文化交融在一起。

无数佛教信徒、工匠为祈求神灵的保佑，开窟凿像，经年累月，延绵千年；一千六百多米的石窟群、两千余身彩塑、四万五千多平米壁画，寄托了无尽的追求与虔诚，铭记了不朽的交流与辉煌。

近百年来，中外学者孜孜以求，挖掘和整理敦煌文献，承继和发扬文明精粹，向世人揭开了敦煌尘封的面纱。

置身此次展览复原的两座莫高洞窟，我们得以摒去现代城市的烦嚣，在宁静中穿越时空，在圣洁中感受艺术。

翻开这本精美的敦煌展图录画册，1600年前的神姿仙态扑面而来，中外学者的皓首穷经跃然眼前，东西文化的交融互补沁人心脾。

展览开幕之际，我要向敦煌市人民政府、中国敦煌研究院、巴黎中国文化中心、法国吉美博物馆，四川省文物管理局和四川省博物馆致以崇高敬意，感谢他们的匠心独运和辛勤劳动。

祝展览圆满成功。

孔泉 中国驻法国大使

<<敦煌花雨>>

内容概要

《敦煌花雨》是由法国巴黎中国文化中心和法国吉美博物馆联合在巴黎举办的大型展览，并出版展览图录。

本社受法国巴黎中国文化中心委托，同步出版发行中文版本的《敦煌花雨》。

本书收录了首次与中国读者见面的法国吉美博物馆藏品及敦煌市人民政府、四川博物馆等提供的珍贵藏品。

翻开画册，中外学者的皓首穷经跃然眼前，东西文化的交融互补沁人心脾，菩萨、金刚、飞天等丰富形象全面展示了敦煌璀璨的艺术魅力。

<<敦煌花雨>>

书籍目录

丝绸之路与敦煌敦煌第275号石窟和第45号石窟的珍贵佛像(5世纪初-8世纪中)敦煌石窟的建造从敦煌壁画到敦煌舞蹈敦煌275号窟榆林25号窟壁画的临摹法国吉美博物馆展品

<<敦煌花雨>>

章节摘录

丝绸之路与敦煌 敦煌，是丝绸之路上一颗璀璨的明珠。

“丝绸之路”是一条文化之路，科技之路，贸易之路，友谊之路。

是一本永远也读不完的历史文化巨著。

“丝绸之路”东起中国的西安，西至地中海广大地区，是古代时期非常繁华的一条经济、文化、商贸交流之路。

19世纪70年代，著名的德国地理学家李希霍芬在他的《中国》一书中，把“从公元前114年到公元127年间，中国与河中地区（指中亚的阿姆河与锡尔河之间地带）以及中国与印度之间，以丝绸贸易为媒介的这条西域交通路线”叫做“丝绸之路”。

20世纪初一些西方的探险家和考古家多次进入中国进行考察，有许多重大的发现，尤其是把无数珍贵的文物带到英、法等国收藏展览，引起了很大的震动，从此，“丝绸之路”这个响亮的名字传遍全世界，而且得到了人们的广泛认可。

说到“丝绸之路”，在中国不能不提到一个人，那就是为开拓“丝绸之路”做出重大贡献的张骞。

张骞（？

-前114年），他奉汉武帝之命，肩负重任，长途跋涉，曾先后两次出使西域，为丝绸之路的开拓立下了汗马功劳。

公元前139年，张骞以郎官身份第一次出使西域，中途被匈奴扣押11年，但他义无反顾，坚贞不屈，历经千难万险，终于完成了使命，于公元前126年回到了长安（今西安市），整个行程历时13年。

公元前119年张骞第二次出使西域，并顺利地到达西域诸国，更加广泛地了解了那里的实际情况，建立了良好的关系，带来了风情万种的西域文化，为“丝绸之路”的畅通奠定了良好的基础。

……

<<敦煌花雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>