

<<形状游戏>>

图书基本信息

书名：<<形状游戏>>

13位ISBN编号：9787543473737

10位ISBN编号：7543473739

出版时间：2010-1-1

出版单位：河北教育出版社

作者：(英)安东尼·布朗 文/图

页数：36

译者：宋珮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形状游戏>>

内容概要

《形状游戏》以一家四口为主角，有霸道、爱说冷笑话的爸爸，明理但是郁郁寡欢的妈妈，还有一对小兄弟。

安东尼·布朗特别指明那个弟弟就是他。

这一家人的目的地是美术馆，由于去美术馆是妈妈要求的生日活动，一开始只有妈妈兴致盎然，爸爸和两兄弟则是勉强跟去。

之后，随着妈妈的解说与引导，弟弟开始有了兴趣，接着哥哥和爸爸也越来越进入状况，甚至一起走进了画里。

终于，大家颇有收获，愉快地离开美术馆。

<<形状游戏>>

作者简介

安东尼·布朗，在图画书的园地深耕多年，不断运用图画书拉近孩子与艺术间的距离。伦敦的泰德艺廊和教育中心认同他的努力与成就，邀请他从2001年6月到2003年3月之间，担任驻馆作家和画家，使他能够利用泰德艺廊里的资源，亲自带领伦敦市区小学的一千位小朋友认识艺术作品，而

<<形状游戏>>

媒体关注与评论

图画赏析 观赏与创作 宋珮 艺术工作者 在本书中，安东尼·布朗运用一家人衣服色调的变化，来描绘心情的转变与逐渐融入画中的过程。

整本书的色彩由一开始的灰蓝、浅棕渐次明朗，加上人物服装一个接一个地鲜艳起来，使得画面彩度增加，整个场景一扫阴霾，显得缤纷亮丽。

而围在图画四周的框线也有类似的作用，刚开始一家人都被厚重的外框围绕，渐渐地，外框不见了，只剩美术馆里装裱着名画的框，最后，一家人回家的场景突破了框线，往外延伸，无限宽广……

在过去的作品里，安东尼·布朗一直和小读者玩着视觉的游戏，启迪孩子敏锐地观察图画，从搜寻与解读之中得到读图的乐趣。

而这本书的设计也包含了练习读图的几个步骤：首先，他在图书中隐藏小东西，比如美术馆建筑上的棒球选手浮雕、萝卜状的柱头、馆内的茶壶等等，引发读者搜寻的兴趣。

然后详细解说一幅馆藏作品——奥古斯图斯·艾格（Augustus Egg）的《过去与现在 作品一》（Past and Present No.1）让读者明白画中的细节往往是画家隐藏寓意的线索，是诠释一幅画的契机。

之后，他借着17世纪的《柯蒙迪雷女士们》（The Cholmondeley Ladies）这幅画，以及自绘的两幅拿破仑肖像，让读者玩“找一找，有什么不一样？”

的游戏。

接着，他又把名画里的世界换成一家人身临其境的场景，并且相互对照，造成视觉上的谐趣，鼓励读者找出其中的差异。

类似这样的比较不仅出现在左右对页，也安排在前后页上，比如书名页上的图画，就是后来出现的彼得·布莱克（Peter Blake）所画的《戴了徽章的自画像》，而画中人既像作者，也像故事里的爸爸。

有心的读者如果仔细寻找，会发现几乎每幅画面都藏有小小的惊喜，好像是作者与读者分享的小秘密，而且每次翻阅，都会有新发现。

这样的练习，不仅让读者的视觉越发敏锐，对图画书的思考越发细密，也更了解画家的用意。

显然，在这个与小朋友互动的“视觉入径”活动中，安东尼·布朗不仅训练孩子观察图画，还教他们玩基本的图像游戏，也就是作为书名的“形状游戏”。

游戏的示范和成果出现在封面、内页和前后的环衬页中。

这个游戏看似简单，却很能激发想象力和创造力；换句话说，就是带领小朋友由先前观赏的阶段，进入到自己创作的阶段。

而观赏别人的作品与尝试创作，本来就是艺术最重要的两个方面。

安东尼·布朗自己说，他的图画创作正是由这个从小学会的形状游戏演变而来！

<<形状游戏>>

编辑推荐

《形状游戏》是图画书大师安东尼·布朗的自传性作品，培养孩子的理想方向，让孩子建立不盲从、不生搬硬套的自觉意识。

请翻开这《形状游戏》，让孩子跟随安东尼一起找到自己的兴趣、发现自己的志向。

<<形状游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>