

<<晋韵流衍>>

图书基本信息

书名：<<晋韵流衍>>

13位ISBN编号：9787543474093

10位ISBN编号：7543474093

出版时间：2009年9月

出版时间：石家庄：河北教育出版社

作者：宋捷 主编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晋韵流衍>>

### 前言

湖州，山清水远、物阜民丰，崇文尚教、耕读传家，翰墨书香、人才辈出，享有“中国书画史、半部出湖州”的美誉。

在湖州，前有史载第一位画家三国时期的曹不兴，中有元代一代宗师赵孟頫，后有近代海派领袖吴昌硕，其他开宗立派的大家更是不尽其数。

这当中，沈尹默无疑是当代书坛才华超群、成就斐然、贡献卓著的泰斗式人物。

沈尹默（一八八三——一九七一），原名君默，号秋明。

祖籍浙江吴兴，出生于陕西汉阴。

现代著名学者、书法家、诗人，曾任北京大学教授、北平大学校长等职，并与陈独秀、鲁迅、胡适等轮流主编《新青年》，是中国新诗的开拓者，也是“五四”新文化运动的旗手。

建国后，沈尹默先后当选为第二、三届全国政协委员，第三届全国人大代表，历任中央文史馆副馆长、上海市文联副主席等职。

## <<晋韵流行>>

### 内容概要

湖州，山清水远、物阜民丰，崇文尚教、耕读传家，翰墨书香、人才辈出，享有“中国书画史、半部出湖州”的美誉。  
在湖州，前有史载第一位画家三国时期的曹不兴，中有元代一代宗师赵孟頫，后有近代海派领袖吴昌硕，其他开宗立派的大家更是不尽其数。

## &lt;&lt;晋韵流行&gt;&gt;

## 书籍目录

1.早期白话诗稿2.石虎山涛联3.鸿雁牛象联4.沈尹默、钱玄同成扇5.沈尹默、高野侯成扇6.沈尹默、盛铎成扇7.江海风云联8.秦妇吟并录罗王二氏题记手卷9.杂感诗二札10.沈尹默、余绍宋成扇11.沈尹默、吴徵成扇12.方秋崖诗单片13.人才石刻联14.陈简斋诗轴15.沈尹默、马叙伦成扇16.东坡服胡麻赋轴17.杜甫诗成都府诗轴18.自作诗三首轴19.山谷以双井茶诗单片20.六一翁词扇片21.自作七律诗22.陆放翁裘马诗轴23.节录“梦溪笔谈”轴24.五言诗轴25.陆士衡叹逝赋、潘安仁怀旧赋单片26.春日杂咏十五首单片27.东坡雨中游天竺灵感观音院28.杜子美奉陪郑驸马韦曲二首单片29.临孟法师碑铭册页二十五开30.心经轴31.欧阳修赠李道士二首之一诗轴32.谢宣城诗二首轴33.简斋诗轴34.东坡予前后守停余杭、慈湖诗单片35.临元君墓誌铭轴36.新篁图并诗卷37.陆务观绝句等四首诗38.东坡诗轴39.临兰亭序合轴40.吴镇画竹诗轴41.王安石寓言九首四屏42.王贻上登观音阁诗轴43.王维桃源诗轴44.陈后山诗45.沈尹默墨竹、冯飞山水成扇46.沈尹默书法、郇承铨山水扇面47.沈尹默诗文、彭醇士山水成扇48.千秋岁札49.墨竹图轴50.陈与义微雨诗轴51.颜氏家训文章篇四屏52.杜甫赞公房诗轴53.陆放翁诗三首轴54.诗词册四开55.海岳名言轴56.为裴子先生作墨竹轴57.谈书法册页二十六开58.堂成轴59.卜居轴60.自述稿书卷61.墨竹成扇62.杜甫无家别诗轴63.杜甫新婚别诗轴64.杜甫垂老别诗轴65.杜甫石壕吏诗轴66.杜甫潼关吏诗轴67.杜甫新安吏诗轴68.东坡语轴69.山谷书十棕心扇因自评之单片70.狂夫诗轴71.六绝句诗轴72.山谷自作草书后轴73.李白游昌禅师山池二站直 宴陶塞争子诗轴74.杜甫诗秋兴八首之四轴75.白乐天九老会诗序轴76.节临张迁碑单片77.节临郑文公碑单片78.董其昌论书二则卷79.病室中吟横幅80.扇面合轴81.更漏子词轴82.水龙吟横幅83.爱山台题字84.墨妙亭题字85.弘逸横幅86.苏东坡诗五首轴87.为吴兴博物馆作采桑子轴88.苏轼诗轴89.自作六言诗卷90.竹丝笔杜老诗卷91.风竹图轴92.李大钊烈士诗轴93.毛泽东诗词二十七首卷94.毛泽东送瘟神轴95.毛泽东清平乐会昌轴96.毛泽东减字木兰花轴97.毛泽东望庐山轴98.毛泽东到韶山轴99.毛泽东渔家傲轴100.毛泽东长征轴101.毛泽东菩萨蛮大柏地轴102.高尔基忆列宁语轴103.横眉俯首联104.王建诗扇面105.杜子美题王宰山水画轴106.晚年诗稿十四开白沙茅龙笔递藏始末作品释文年表

<<晋韵流衍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>