

<<林清玄散文自选集>>

图书基本信息

书名：<<林清玄散文自选集>>

13位ISBN编号：9787543474956

10位ISBN编号：7543474956

出版时间：2010-7

出版时间：河北教育

作者：林清玄

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林清玄散文自选集>>

前言

有一个小孩子，读到了《牛顿传》，看到牛顿坐在苹果树下，被苹果打中而发现了地心引力。

“苹果树下风水挺不错的，可以发现这么伟大的道理！”

我也去坐坐看，说不定也会发现什么大道理。

”小孩子想着。

他随即跑到苹果树下坐着。

等了半天，苹果都没有掉下来。

他开始胡思乱想：奇怪咧！

苹果树这么高，苹果却这么小，长在树上；西瓜秧这么小，西瓜却这么大，长在地上？

这件事可能从未有人想过，我从这里来想，说不定能发现什么伟大的道理呢？

于是，他坐在苹果树下苦思，正在不得其解的时候，一颗苹果，正巧落在他头上。

“哎呀！”

好痛！

”孩子捂着头，想着：“原来苹果落在头上是这么痛呀！”

”这个时候，孩子灵光一闪：“啊！”

还好落下来的不是西瓜，如果是西瓜，头就不在了！

”

## <<林清玄散文自选集>>

### 内容概要

这本自选集希望收录学校应该教而教得不够的观念。

例如重视多元的价值、尊重个性的差异、开展国际的视野、培养关爱的能力、面对挫折的态度等等。

我自己有三个孩子，深知培养孩子的艰辛和困难，我并不期许我的孩子在学业上得第一，但我期许他们有天真的心、纯善的心、美好的心、庄严的心，能在这浑浊的世界，保持清明；能在这悲伤的人间，拥有快乐。

这本自选集是我对一个少年的期许，不只是写给自己的孩子，而是为天下的孩子而写。

在大陆、台湾，香港、新加坡的课本。

不论小学、中学、大学，都编选了我的作品。

甚至日本、美国的华文课本，也选编了我的文章，可惜都是单课的、片段的，无法看见我作品的全貌。

编出这一册给少年的自选集，完成了我多年来的愿望，仿佛也看见自己一路行来的身影！

<<林清玄散文自选集>>

作者简介

林清玄，台湾高雄人。

著名散文作家。

曾任台湾《中国时报》记者、主编、主笔等。

八岁立志成为作家，十七岁正式发表作品；三十岁前获遍台湾各项文学大奖；三十二岁遇见佛法，入山修行；三十五岁出山，四处参学，写成“身心安顿”系列，成为20世纪90年代台湾最畅销的作品；

四十

<<林清玄散文自选集>>

书籍目录

卷一：天真的心 巴西来的乌龟 枯萎的桃花心木 在流浪狗的眼睛里 立刻完成的灵药 软枝杨桃  
神来之笔 抒情文社会 快乐的思想 喝咖啡的酪梨 芝麻绿豆的智慧 挑水肥的人 玫瑰与刺  
接枝 今天的落叶 从人生的最底层出发 清白与乌黑 季节十二帖卷二：纯善的心 猫头鹰人 清  
欢 贵人思想 飞蛾与蝙蝠 好的孩子教不坏 刺花 活珍珠 蝴蝶的种子 不南飞的大雁 鲑鱼归  
鱼 海狮的项圈 吉祥鸟 吹冷气的狗 吸引金龟子 咬舌自尽的狗卷三：美好的心卷四：庄严的心

## &lt;&lt;林清玄散文自选集&gt;&gt;

## 章节摘录

警察广播电台在父亲节前夕，举办了一项演讲比赛，对象是警察的儿女，演讲的题目是“我的爸爸是警察”。

我的一位作家朋友应邀去担任评审，结果他发现所有的小朋友谈的都是父亲的辛苦、父亲的伟大、父亲的付出，以及父亲对社会的贡献等等，一直到比赛结束，竟然没有听到一位小朋友提及父亲较软性的一面，甚至也没有小朋友谈到和警察爸爸的情感。

朋友说：“本来所有最好的演讲都应该从情感出发，特别是有关于父亲的题目，从情感是最好发挥的，可惜我们的小朋友都是在议论和分析，竟没有一个人从抒情的角度出发，可见我们这个社会经过长期僵化的教育，已经变成‘议论文社会’，不再是‘抒情文社会’了。”

“‘议论文社会’的最大特色，是人人对许多问题都有强烈的意见、分析、议论，却越来越少知道如何去尊重、关怀、敬爱别人，久了以后，竟然失去了情感表达的能力，这实在是非常可悲的现象。

小朋友生活在“议论文社会”中，习染既深，也有了大人的习气，每个人都变得早熟、有夫子气，对事情的意见很多，但不知道如何去表达自己的爱，当然也就不知道如何抒情了。

朋友的见解十分深辟，使我想到了从小到现在，我们在学校里盛行的所谓作文比赛、演讲比赛、辩论比赛，乃至什么模范生的选择，事实上都是荒诞的、形式主义的、虚应故事的东西。

以演讲比赛来说，往往被选出来参加的是功课最好、最会背书、普通话最溜的学生，他们各自把演讲稿背得滚瓜烂熟，上台的时候都有固定的语调、固定的手势，说话还卷着舌头，简直像在看样板戏一样。

反过来说，如果有一个学生的普通话并不标准，但他说话很有风格、有创造力，能临场说出一席抒情的、诚恳的演说，那么这个学生肯定不会得奖，或者说，他根本没有参加演讲比赛的机会。

我自己就是后面这种学生，因此我在学生生涯从未被选去参加演讲比赛。

到现在我每年要作一百多场的公开演讲，有一次巡回到故乡演讲，遇到小学老师，他也来听我的演说，会后他来找我，紧紧握着我的手说：“真没想到你这么会演讲呢！”

演讲如此，作文无不如此。

现在的小学生还有一点抒情的能力，上了中学，课本里大部分是议论文，联考的作文考题也是议论文。

议论文一下子搞了六年，不少中学生便冬烘化、八股化，联考的作文写得头头是道，但叫他写一封情书，往往不能畅通，如果叫他写封信给父母，也往往牛头马尾，情感无以表达。

有一回我应邀到一个作文班去做临场的指导，竟然发现小学四五年级的学生，就被指导写议论文了，当时使我不知如何是好，自然也无从指导，因为我根本就反对小学生写议论文。

再好的议论文，都难免扼杀人的原创力与活泼的心灵，何况我们教孩子的又不是最好的议论文呢？

“议论”与“抒情”看来或者是小事一桩，但是久而久之，人就被定型，社会的风格也为之僵化。

更严重的是，失去了表达情感与沟通的能力，失去了性情的发展与提升，这也就难怪当今的社会有些人不是杀气腾腾、冷漠无情，就是唯利是图、以物为尚了。

因此，我非常恳切地希望，我们的大人努力来共创一个“抒情文社会”，这是在救我们的孩子，也是在救我们的社会，是不是就从作文和演讲先救起呢？

<<林清玄散文自选集>>

编辑推荐

《林清玄散文自选集(少年版)》是由河北教育出版社出版的。

<<林清玄散文自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>