

<<心香一瓣>>

图书基本信息

书名：<<心香一瓣>>

13位ISBN编号：9787543475816

10位ISBN编号：7543475812

出版时间：2010-4

出版时间：河北教育出版社

作者：郝吉堂

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书作者系河北省关于美学研究的著名学者，从美学上对书法艺术和书学理论上一些重要问题作了深入剖析，提出了一些具有时代审美价值的认识。

作者思想新锐，有诸多创建之处，文笔精妙，虽是理论文字，但可读性强，对于广大读者及美学研究者有极强的指导意义。

作者简介

郝吉堂，河北省邯郸县人。

河北省书法文化研究中心特聘研究员，河北省书法文化研究中心专业委员会副主任。

1973年开始在《河北文艺》发表文艺评论，后在《文学评论》、《美学论丛》、《河北学刊》、《中国艺术报》、《书法导报》等处发表多篇美学、书学、文艺学文章。

出版有《李世文书法艺术散论》(中国文联出版社)、《燕赵文艺史话?摄影卷》(合作)(花山文艺出版社)、《黄绮书法论稿》(河北教育出版社)、《黄绮书法艺术论》(远方出版社)，及传记文学《马国安的故事》(合作)(国际文化出版公司(主编大型图书《邯郸交通十年》(人民交通出版社)。

<<心香一瓣>>

书籍目录

序

上辑

论蔡仪的美学思想

略论现实生活中的美及其客观性

自然美和自然事物的社会性

“人化自然”与自然美

真、善与美的本质

美学偶感二则

中辑

试论旭宇的抒隋——心理情愫书学理论

李世文书法艺术三论

论蔡子谔的学者书法道路与学者书法成就

钩沉传统，建设现代书学美学——评李世文、蔡子谔著《书学美学詹言》

论黄绮的书法艺术

(附)黄绮书学研究的个性特征及重要贡献(蔡子谔)

下辑

河北文学艺术研究三十年回顾与展望

论当代文学精神

俯仰之间——艺术描写的角度

人心宜简豁，诗意喜笼茸——读韩成武的《守拙斋诗稿》

致力于艺术形象的真实与美——评柳杞军事题材小说的艺术特征

宜情宜景，清婉秀美——《天井岁月》读后

编余赘言

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>