

<<王定理画集>>

图书基本信息

书名：<<王定理画集>>

13位ISBN编号：9787543476028

10位ISBN编号：7543476029

出版时间：2010-5

出版时间：河北教育出版社

作者：王定理 绘

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王定理画集>>

### 前言

在王定理先生离开我们一周年之际，我们通过整理他的画作、文献、生甲资料等，编辑出版《王定理画集》，举办王定理艺术展等系列活动，以怀念这位，生淡泊名利、造诣精深、勤奋耕耘、默默奉献的先生王定理教授，并希望我们的后辈学子学习先生淡泊勤奋的精神，弘扬先生精深渊博的艺术风范。

王定理先生是中央美术学院中宣部美术考级教材编委，著名佛教绘画画家，中国传统壁画专家，中国传统颜料及色彩技法理论专家。

王定理先生一九五三年主持雍和宫法轮殿内壁画制作，一九五七年参加一两永乐宫壁画复制工作，一九六四年受新疆自治区的委托赴吐鲁番、吐峪沟、库车、拜城克孜尔等地对石窟壁画进行临摹复制。

一九七二年主持河南东汉墓壁画临摹，一九七四年赴日本展出，并出版《汉唐壁画选》；一九八二年主持河北北皇庙壁画复制工作。

王定理先生对全国各地的传统壁画进行过广泛的考查，对于中国传统色的应用和传统色的原料产地进行了大量的调查研究，并在此基础上进行了理论总结，撰写出版了《中国传统色》、《中国画颜料色的运用与制作》、《中国画传统色彩教学》等系列专著，使濒临失传的文化遗产得以保存并泽被后世。

王定理先生的工笔重彩人物画，继承并发展了我国工笔人物画的传统，具有浓厚的民间绘画的气息，独具特色。

他一生献身于中国传统绘画教学，是中央美术学院德艺双馨的优秀教师，培养出一批批优秀的艺术人才，为中国的美术教育事业做出了卓越的贡献。

## <<王定理画集>>

### 内容概要

王定理先生的工笔重彩人物画，继承并发展了我国工笔人物画的传统，具有浓厚的民间绘画的气息，独具特色。

他一生献身于中国传统绘画教学，是中央美术学院德艺双馨的优秀教师，培养出一批批优秀的艺术人才，为中国的美术教育事业做出了卓越的贡献。

<<王定理画集>>

书籍目录

前言

学有疑难更问谁——怀念王定理先生

雍和宫壁画唐卡

工笔佛像

水墨写意

瓷青底泥金线描

白描手稿

色彩学研究及专著

生平

艺术活动记事

<<王定理画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>