

<<亢龙有悔>>

图书基本信息

书名：<<亢龙有悔>>

13位ISBN编号：9787543477766

10位ISBN编号：7543477769

出版时间：2011-1

出版时间：河北教育出版社

作者：崇璞

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亢龙有悔>>

内容概要

本套书由崇璞编著。

醒悟是一种高明的见识。

读书的根本目的在于通过积累知识而增长见识。

历史上的伟人们之所以伟大，就在于他们在做出了不凡的业绩的同时向世人贡献了不凡的见识。

但见识并不为大人物所专有，一些大人物往往是受了不知名的小人物的开导指点，才脱离平庸而走向高明的。

吕尚无疑是历史上公认的智慧人物。

古来的名人、伟人和平民百姓之间固然有着明显的甚至是巨大的难以比拟的差异性，但也有着不容轻忽的相近的人生体验和心路历程。

本套书围绕着“古代名人迟来的醒悟”这个主题，将古来的名人、伟人和平民百姓人生体验和心路历程呈现在读者面前。

<<亢龙有悔>>

书籍目录

《亢龙有悔 上》

自序

良机难得而易失
死到临头悔已迟
为法之弊 一至于此
慨叹炎凉孟尝君
何罪于天而至此哉
牵犬逐兔之憾
奈何无端罪地脉
退而求其次
非战之罪
乌尽弓藏 兔死狗烹
知臣莫如主
欲为帝耳
王者无私
万物有生皆有死
安知狱吏之贵也
悔不先斩而后奏
此鞅鞅者非少主臣也
后来者居上
非此母 不生此子
且立其子 何去其母
祸莫大于杀已降
曲突徙薪
去汝东归 扫除墓地耳
哀哉长幼有序
学之为利乃若是哉
臣不读讖
任重责大 忧心如醉
此跋扈将军也
豺狼当路 安问狐狸
汉家衰微 从此始矣
申公宪以报私恩
庸狗敢如是邪
是儿最叵信者
破巢之下 安有完卵
愧无恩德心何安
恨不用孟之度之言
自我堕之 将复谁怨
吾终为左衽矣
宁当落度如此邪
世岂有仙人邪
寄厚望于幻想
此间乐 不思蜀
此座可惜

<<亢龙有悔>>

系狗当系颈
曷有己之不安而移之于人
非我族类其心必异
为法自弊 一至于此
知人固不易
坏汝万里之长城
事计交切 不得不相除
暗于信人 所以至此
事不可者 莫大于反
所忧无德 不忧无宠
本套书还有：
《亢龙有悔 下》

<<亢龙有悔>>

章节摘录

插图：良机难得而易失孟子讲过一句颇有争议的话：“五百年必有王者兴，其间必有名世者。”

”后人对这句话产生歧义，一是关于时间段的划分，一是关于名世之人的界定。

西汉思想家王充在其名著《论衡·刺孟》中便以犀利的笔触，曾对“亚圣”孟子的这句名言进行过无情的诘难。

人类历史的发展演进是否是过几百年才出一两位伟大的名世人物，抑或伟大的名世人物也和如今国际大都市鳞次栉比的高楼大厦一样，扎堆似地竞相涌现，是一个莫衷一是的问题。

然而，如同大自然创造了黄河、长江、亚马逊河，创造了泰山、黄山、恒山、衡山、峨眉山、九华山、喜马拉雅山，创造了尼亚加拉大瀑布、伊瓜苏大瀑布、黄果树大瀑布等一样，人类历史也有其自身的永不陨落的伟大创造。

仅就伟大的名世人物而言，古今中外都有各自的骄傲和传奇。

如同大自然的名山大川永远也不可替代一样，真正称得上是名世者的伟人也是永远也不可替代的，后来者可以因自己的丰功伟业而跻身于名世人物之中，却永远也不可能遮掩住他们的光芒。

在人类的历史长河中，他们所独特的伟岸的身影使得他们同时具有着罕见的不可超越性。

商周朝代交替之际出现的“名世者”姜太公，便是他们当中的一位。

姜太公，名尚，字牙，号太公望。

东海上人。

司马迁在《史记·齐太公世家》中记载：“太公望吕尚者，其先祖尝为四岳，佐禹平水土甚有功。

虞夏之际封于吕，或封于申，姓姜氏。

夏商之时，申、吕或封枝庶子孙，或为庶人，尚其后苗裔也。

本姓姜氏，从其封姓，故曰吕尚。

”由此可知，姜太公本姓姜，名尚，字牙，后人之所以称其吕尚，是由于其祖上因功被封之于吕地，古人有以封地为姓的习俗，故尔又称为吕尚。

因为是名人的缘故，吕尚的先祖也曾是古人研究的一个课题。

司马迁只是说吕尚的先祖为掌管四岳之官，辅佐大禹治水土有功而受封于吕，但在《史记索隐》中，说法则又有不同。

书中引用了三国时蜀国的官员谯周的说法：“姓姜，名牙。

炎帝之裔，伯夷之后，掌四岳有功，封之于吕，子孙从其封姓，尚其后也。

”按照这一说法，吕尚的血统更为高贵，乃是炎帝的后裔。

姜太公吕尚还有一个很有名的称谓，叫做“太公望”。

“太公望”这个称谓，便直接将吕尚与周文王姬昌联系起来。

吕尚尽管有着高贵的血统，先祖曾立有大功，世袭封地，但到了他这一辈身上，却已然是远水不解近渴。

史称吕尚长期穷困交加，曾为纣王服务过一些日子，又因其荒淫无道而离去。

贫穷的吕尚迫于生计，“尝屠牛于朝歌，卖饮于孟津。

”（《史记索隐》）之后，吕尚曾在诸侯之间奔走游说，然而皆无所遇。

已是垂暮之年的吕尚来到了歧州岐山县西南的凡谷，又名兹泉，吕尚见此地“石壁高深，幽篁邃密，林泽秀阻，人迹罕及”，便驻足下来，开始他的垂钓生涯。

大凡一旦成了名人，原先的平凡琐事也会被好事者当作素材，进行附会。

吕尚即是如此。

传说吕尚“年七十钓于渭渚，三日三夜鱼无食者”，吕尚“脱其衣冠”，坐在那里生闷气。

这时从河边走来一位农人，即古代的异人，望着吕尚说：“你不要丧气，再接着钓。

一定要用细线，用芳饵，徐徐而投，不要让鱼感到惊骇。

”吕尚遂按照此人的指点再度垂钓。

这回先钓了一条鲋鱼，接着又钓了一条鲤鱼。

吕尚回到住所，刨开鱼腹做饭时，发现鱼腹中书有“吕望封于齐”几个大字。

<<亢龙有悔>>

吕尚由此心知其异，便继续在那里日复一日地垂钓。

（见《说苑》）俗话说“功夫不负有心人”，吕尚在渭水之滨兹泉垂钓，终于遇到了知音。

这天，周西伯（即文王）姬昌率众出猎，行前占了一卜，卜辞曰：“所获非龙非鬻，非虎非鬻，所获霸王之辅。”

于是，围猎的西伯姬昌与垂钓的吕尚相遇于渭水之阳。

相语之下，文王大悦，说道：“先君太公曰：‘当有圣人适周，周以兴。’

子真是邪？

吾太公望子久矣。

因为文王的这一番话，年迈的吕尚丢下了手中的钓竿，成了文王帐中的高参；因为文王的这番话，吕尚又号之为“太公望”。

对于吕尚出仕于周西伯，还有另外一种说法：早在周西伯姬昌被商纣王囚禁在羑里时，姬昌手下的大臣散宜生和闾夭千方百计地为主人延请网罗天下英才，他们素知吕尚的大名，便前去相请。

吕尚虽多年困顿，天下大事却了然于胸。

见散宜生、闾夭亲自前来，便对他们说道：“吾素闻西伯贤，又善养老，吾决定去投奔他。”

之后，这三个人共同设法“为西伯求美女奇物，献之于纣，以赎西伯”。

经过吕尚等人的努力运作，纣王才肯将姬昌释放并让其返回封地。

司马迁在叙述了吕尚归周的不同说法后归纳说：“言吕尚所以事周虽异，然要之为文武师。”

（《史记·齐太公世家》）偶遇也好，相请也好，重要的是吕尚在垂暮之年到了姬昌的封地，相继做了文王和武王的老师。

吕尚到了周西伯的封地后，受到了姬昌的高度信任和倚重，被立为国师，吕尚的旷世大才从此有了大展身手的空间。

吕尚为姬昌出谋划策，开疆拓土，不久“天下三分，其二归周”，姬昌也被时人尊之为文王。

文王死后，武王即位，尊吕尚为尚父。

在吕尚的悉心辅佐下，武王率军讨伐商纣，经过几年的争战，终于推翻了纣王的统治，建立了周朝。

武王君临天下后，按照古代封建制的规矩大封功臣。

吕尚因功劳最大，被封于齐营丘。

《封禅书》云：“齐之所以为齐者，与天齐也。”

武王封国师尚父吕尚于齐，当有吕尚功与天齐的寓意在其中焉。

受封以后，吕尚告别武王，东行前往封国。

一路之上晓行夜宿，行动迟缓，吕尚也不着急，任由部众这么不慌不忙地行走宿营。

一天，吕尚遇见了一位从东方走来的行客。

这位“逆旅之人”见到吕尚之后非但不恭贺他，反而开门见山地批评他说：“吾闻时难得而易失。

客寝甚安，殆非就国者也。”

吕尚听了逆旅之人率直的批评，犹如醍醐灌顶，马上传令，连夜行军，天刚拂晓时便赶到了封地。

（见《史记·齐太公世家》）吕尚到了封地后，与营丘相邻的莱侯便率领军队前来侵夺地盘了。

原来，莱地当时是夷地，武王讨伐商纣之时，天下大乱，各路诸侯都联合在一起，共同对付商纣王的军队。

武王建国后，尚未来得及臣服远方的莱侯。

莱侯便想乘机捞一把，见营丘没有周朝的驻军，便前来抢夺。

亏得吕尚接受了“逆旅之人”的批评，提前赶到了封地，不然，麻烦可就大了。

如今，指挥周朝的军队推翻了商纣的姜太公已经到了营丘，小小的莱侯自然不是对手，双方甫一交战，莱侯便大败而逃。

吕尚在自己的封地里“修政，因其俗，简其礼，通商工之业，便鱼盐之利，而人民多归齐，齐为大国”。

终有周一代，及至战国末年，一齐国都是当时首屈一指的大国。

<<亢龙有悔>>

后记

在本书即将付印之际，我如同一个乡间劳作的农夫，颇有几分收获的欣喜与不安。思来想去，欲借此机会向高明的读者朋友们报告自己在撰写此书过程中的点滴心得。

短暂而有限的人生对于吾侪而言，是一个紧张而又赏心悦目的赛场。

庄子“以有涯追无涯殆矣”的人生观太过消极，不足取法；李大钊“惟知跃进惟知雄飞”才是吾侪的壮志雄心。

有了“永远达不到，永远要追求”的心劲，不论遇到何种意想不到的变故，都不会轻易虚掷难得而易逝的光阴；惟有绝不虚掷光阴，才有可能不虚掷此生。

此其一。

醉心于书海是从无聊的争竞、无谓的苦恼、无奈的生活中解脱出来的最佳途径和方法。

古人为逃避现实往往选择退隐，今人直面现实首推选择读书。

此其二。

钱钟书先生有言：“大抵学问是荒江野老屋中二三素心人商量培养之事。

朝市显学必成俗学。

”真正沉下心来读书求学问，是一个返璞归真的过程，是一个心灵不断净化、不断静化的过程。

在许多古人眼里，“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”；在吾侪眼里，书籍再现着历史的风雨烟云，闪烁着由古人的汗水、血泪、智慧和教训凝结而成的真知灼见。

透过历史的风雨烟云去领略参悟前人的真知灼见，丰富自己的头脑，乃是一桩最为惬意的人生快事。

此其三。

虽然吾侪很难一步跨进学问的深奥殿堂，但只要持之以恒，不懈耕耘，在向学问殿堂靠近的脚步中同样可以有自己的点滴感悟，有自己的点滴收获。

此其四。

这本小书，围绕着“古代名人迟来的醒悟”这个主题，以这样一种形式呈现在了读者的面前。

在尚不知读者朋友作何评价的时候，自我的感触和收获是真切的，虽然内心深处同时有些不妥。

真诚地期待着读者朋友的批评指点，期待着经由这些批评指点把我引领到一个新的境界。

在这里，我还想表达对河北教育出版社的祝福。

祝愿该社在出版改革发展的时代大潮中搏风击浪，走向世界，成为天下读书人所心仪的一家出版重镇。

作者自记庚寅金秋

<<亢龙有悔>>

编辑推荐

《亢龙有悔:迟来的醒悟(套装上下册)》由河北教育出版社出版。

<<亢龙有悔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>