

<<奥莉薇拯救马戏团>>

图书基本信息

书名：<<奥莉薇拯救马戏团>>

13位ISBN编号：9787543477803

10位ISBN编号：7543477807

出版时间：2010-12

出版时间：河北教育出版社

作者：(美)伊恩·福尔克纳 文/图

译者：范晓星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奥莉薇拯救马戏团>>

### 内容概要

即使人类的童年无休无止，一个人的童年也只有一次。

即使在童年里，也不是每一天都能过成狂欢节，每一次都能成为灯光下的焦点。

不苛求永远，我们只希望此时此刻的孩子能够在梦想中恣意地快乐着。

一开始，作者就利用对立的图文关系制造反讽的效果：上学前的奥莉薇兴致勃勃地给两个小弟弟做早餐，“她帮了妈妈好大一个忙。

”画面上却是狼藉一片的厨房和若无其事走出去的主人公。

孩子们以游戏般的激情来参与成年人的家务，最后留下的那个烂摊子谁来收拾呢？

“妈妈！

”似乎能听到孩子在门后得意的窃笑。

故事也在此时向我们正式宣告了它滑稽的气质。

接着，在奥莉薇的卧室里，墙上贴的是被誉为“世界第一夫人”的埃莉诺·罗斯福（富兰克林·罗斯福总统的妻子，拥有女性少有的独立、冷静与豁达）的照片。

照片的纪实风格与故事的虚构性相交，衬出天真底子上的某种郑重与执着——我们对奥莉薇的自我写照已了然于心，接下来的校服改良就完全在意料之中。

哪个孩子能忍受这炭灰般无趣的生活？

鲜红的蝴蝶结、头盔、背包和条纹衫一下子就调和了灰黑的底色，在必要的规矩之内生出盎然的意趣，带着主人公在滑轮车上飞驰而去。

吃饭、穿衣、去上学……这些看似啰啰唆唆的铺垫都是为了成就之后的舞台和灯光。

是的，面对观众，奥莉薇从来都容光焕发，但你要看到，给孩子一次讲述的机会，让教室变成舞台，那可是成人仁慈的创造。

孩子随即的创造便不再拘泥于黑底子上的点点缀缀，而是哗地一下抖出一顶鲑鱼红的大帐篷，顶上旗帜般飘扬的“马戏团”这个词和意象带着往昔的喧闹与昂扬，让故事一下子恣意、磅礴起来。

要让自己在故事里绽放，就得先让别人凋谢。

嗯，让他们都得中耳炎去好了。

然后是古希腊戏剧中的“机械降神”法——天降英雄，以此达成简单而圆满的叙事，却丝毫不显露此种模式的僵硬与尴尬，因为降落的是一头小猪，故事怎能不俏皮起来？

## <<奥莉薇拯救马戏团>>

### 作者简介

伊恩·福尔克纳 ( Ian Falconer ) : 他身兼舞台设计师和艺术家，虽然一开始并没有打算成为童书的作者，却有一个令人印象深刻的艺术背景。  
他相继在纽约大学、帕森设计学院和奥蒂斯艺术设计学院学习艺术与设计。  
他也曾经与知名的艺术家大卫·霍克尼在纽约、洛杉矶、芝

## <<奥莉薇拯救马戏团>>

### 编辑推荐

奥莉薇又来了！

一如既往地带着她梦想家般飞扬的个性与洋溢的快乐。

《奥莉薇拯救马戏团》是作者继凯迪克获奖作品《奥莉薇》之后又一力作，是奥莉薇系列的第二个故事，第三第四等等也排上了队。

作者仿佛有野心要穷尽一个人的童年，但愿这不使你腻烦——做父母的不也是这样絮絮叨叨地衔住孩子的青葱岁月不放吗？

这一次奥莉薇在马戏团大展身手：无论是走钢丝般的惊险，耍球般的利落，还是蹦床般的此起彼伏，她总是勇往直前，蓬勃向上……，并此拯救了整个马戏团。

这是关于一只可爱的小猪的异想世界。

伊恩创作的奥莉薇系列不仅名列“出版人周刊”的年度畅销绘本第四名，至今仍居纽约时报的每周畅销绘本榜，这只可爱小肥猪也为伊恩赢得2001年凯迪克银牌奖。

<<奥莉薇拯救马戏团>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>