

<<班班的梦>>

图书基本信息

书名：<<班班的梦>>

13位ISBN编号：9787543479111

10位ISBN编号：7543479117

出版时间：2011-4

出版时间：河北教育出版社

作者：(美)克里斯·范·奥尔斯伯格 文/图

页数：31

译者：阿甲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<班班的梦>>

### 内容概要

班班做了一个梦。

他当时正在准备第二天的地理考试，复习世界上伟大的地标建筑那部分，可是雨点打在窗上有节奏的敲击声令他昏昏欲睡。

就在班班不知不觉睡着的时候，一股洪水冲过来，把他的家连着地基裹挟而起，带着他做了一次环游世界的漂流。

班班亲眼见到了那些令人叹为观止的建筑，而就在不久以前它们还只是书本上的图片呢。

然而当读者和班班一路漂流而来，以绝无仅有的视角观察这些名胜古迹之时，克里斯·范·奥尔伯格画作中的细节很快又透露了另一些线索，在结构上引向了另一个故事。

到底哪一个故事是真实的，哪一个又是虚幻的？

这位曾获凯迪克金奖的画家留给我们一个扑朔迷离的故事，但相信聪明的读者自有明鉴。

## &lt;&lt;班班的梦&gt;&gt;

## 作者简介

迷样气氛的营造者。

克里斯·范奥尔伯格：1949年生于美国密歇根州，自幼喜欢画画，长大后曾在密歇根大学及罗得岛设计学院学习雕塑，并获得了艺术硕士学位。

毕业后，他成立了自己的雕刻工作坊，曾经开过雕塑个展。

除了雕塑创作，范奥尔伯格也喜欢画些铅笔画，画中的情景充满故事性，引人遐想。

1979年，他自写自画的图画书处女作《魔法师的奇幻花园》（The Garden of Abdul

Gasazi）出版了，并且获得1980年凯迪克银牌奖，从此之后，他一直从事图画书的创作。

1981年和1985年出版的《勇敢者的游戏》（Jumanji）、《北极特快车》（The Polar Express）先后获得1982年和1986年的凯迪克金牌奖。

他的代表作品还包括《陌生人》（The

Stranger）、《两只坏蚂蚁》（Two Bad Ants）和《班班的梦》（Ben's Dream）等。

范奥尔伯格是美国最有才华的图画书大师之一。

他善于用文字引导读者，也善于运用细腻的画面和变幻的光影，营造谜一样的超现实氛围。

虽然他用的是写实技法，画日常生活中熟悉的事物，但组合起来，却出现了不可思议的超现实氛围，神秘又有魔力。

他认为创作一本图画书就好像拍电影一样，画者就是导演，由他来决定镜头要放在哪一个位置，好让因为取景的角度的特定安排使得画面显得更具戏剧性，也更生动。

在日本，村上春树尤其推崇范奥尔伯格，他曾不止一次表示，“克里斯·范奥尔伯格是一位善用光与影的魔术师。

## &lt;&lt;班班的梦&gt;&gt;

## 编辑推荐

到底我每天过的日子是真实的，还是我每个晚上做的梦是真实的，更有甚者，万一我这一天天过的日子只是一个长长的、没有尽头的梦，那该怎么才好？

类似的困惑可能是每个孩子成长中都会遇到的，对终极存在问题的最初思考吧。

按照孩子们习惯的方式，遇到大的困惑，总要向成年世界寻求帮助，就像我们总是要缠着妈妈问“为什么”一样。

不过类似这样的哲学问题，在父母和老师那里怕是最容易碰壁，最容易被打压下去的——有多少成年人会向孩子们解释“庄生晓梦”之类的典故呢，而且就算他们想解释怕也不容易解释清楚吧，因为哲学思考的钥匙，最终还是握在孩子们自己的手里，就像班班的梦境那样。

神秘也好，恐惧也罢，无论是我们的精神世界，还是我们身处其中的这个现实世界，认识和改变它们的钥匙，说到底还是在孩子们手里，这也是范奥尔伯格留给世界的一片灿烂阳光，就像班班和玛格丽特在埃及的相遇那样。

所以在这个如此巨大的梦境之中，我们看不到一个成年人的影子；所以在梦初觉之际，班班也根本不去胡思乱想，他眼里没有神秘，没有孤单，更没有恐惧，他只是理所当然地骑着自行车下山去——或者，是继续去打棒球吧！

<<班班的梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>