

<<书法艺术的视域>>

图书基本信息

书名：<<书法艺术的视域>>

13位ISBN编号：9787543479500

10位ISBN编号：7543479508

出版时间：2011-4

出版时间：河北教育出版社

作者：王升

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法艺术的视域>>

内容概要

王升，博士后，石家庄学院副院长、教授，第七届河北省社会科学青年专家，兼任山西师范大学、河北师范大学、河北师范大学教授、研究生导师。

河北省书法家协会会员。

自幼喜欢书法，视书法艺术为第二学术阵地，在繁忙的工作、科研之余不断探索，临池不辍。

发表书法学术论文数篇，出版书法艺术研究专著《书法艺术的视阈》一书。

全书共分五章，概说了作者的书艺人生和书法研究，介绍了书法艺术的概念、特点、功能、性格、风格、气息、创新过程，书法艺术者的哲学修养、类型、社会品质、综合文化素养，书体学习的方法，临摹的方法，书法手段的运用方法，布局构章的方法等。

<<书法艺术的视域>>

作者简介

王升，字山人，1966年11月生，博士后，中共党员，石家庄学院副院长、教授，第七届河北省社会科学青年专家，兼任山西师范大学、河北师范大学、河北师范大学教授、研究生导师。

1997年毕业于西北师范大学，获教育学硕士学位，2001年毕业于北京师范大学，获教育学博士学位，後在中央教科所博士後流动站学习与研究，曾在澳大利亚澳洲进修学习。

河北省书法家协会会员。
自幼喜欢书法，视书法艺术为第二学术阵地，在繁忙的工作、科研之余不断探索，临池不辍。发表书法学术论文数篇，出版书法艺术研究专著《书法艺术的视阈》一书。

<<书法艺术的视域>>

书籍目录

第一章

- 第一节 我的求学之路——在奋斗中体味人生
- 第二节 我的书艺人生——在坚持中孕育成功
- 第三节 我的书法研究——用理性不断拓展书艺空间

第二章

- 第一节 书法艺术的概念
- 第二节 书法艺术的特点与功能
- 第三节 书法艺术的性格、风格与气息
- 第四节 书法美与书法教育
- 第五节 书法艺术的别样情怀
- 第六节 茶馆里的书法

第三章

- 第一节 书法的终身学习过程
- 第二节 书法的体悟过程
- 第三节 书法的创作过程
- 第四节 书法艺术的情感——审美过程
- 第五节 书法艺术的创新过程

第四章

- 第一节 书法艺术者的哲学修养
- 第二节 书法艺术者的类型与书法评论家
- 第三节 书法家的情操
- 第四节 书法艺术者的综合文化素养
- 第五节 书法艺术者的社会品质

第五章

- 第一节 几种书体学习的方法
- 第二节 临摹的方法
- 第三节 书法手段的运用方法
- 第四节 布局构章的方法

附录

<<书法艺术的视域>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>