

<<看！ 线条怎么说话>>

图书基本信息

书名：<<看！  
线条怎么说话>>

13位ISBN编号：9787543482166

10位ISBN编号：7543482169

出版时间：2011-7

出版时间：河北教育出版社

作者：(英)吉莉恩·沃尔夫文/图

页数：45

译者：侯维玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看！ 线条怎么说话>

### 内容概要

从远古时代的涂鸦，到现代艺术的绘画，线条在千百年间的图画里被千锤百炼着。它仿佛是画中的精灵，随着人们的心意传达着人们的情感。只要是我们能看到，触摸到的地方，就一定会有线条的痕迹。也难怪沃尔夫在为我们解析线条的时候，会有那么丰富多变的形式和言语了。看一看涂鸦的线条，看一看激动的线条，看一看戏剧性的线条，看一看线条形成的纹路……。让我们一起来看一看，线条在十八幅世界知名艺术作品中，扮演哪种角色。

## <<看！ 线条怎么说话>

### 作者简介

吉莉恩·沃尔夫。

从1984年开始领导达伟奇画廊(Dulwich Picture Gallery)的教育部门。

她为儿童写的艺术书籍《我的第一本艺术书》(My First Art

Book), 荣获美国父母选书银奖；另外还有《艺术活动》(Art Activity)和《小朋友的艺术书》(Children's Art

Book)曾双双赢得年度最佳博物馆出版品的古本江大奖(Gulbenkian Prize)。

1995年, 吉莉恩因为对教育的贡献荣获“英国皇室荣誉成员”(MBE)头衔, 之后又被英国皇家艺术协会邀请为荣誉会员。

其代表作之一《看！

各种角度看名画》(Look!

Zoom in on

art)荣获国际英语协会4-11岁最佳非小说类书籍奖, 这本书引导我们如何欣赏人物画作。

多年从事艺术教育工作的吉莉恩, 在这本书中展示了十八幅精美画作, 从中我们可以看出她挑选画作的用心: 这些画作选自十几个享誉世界的博物馆、美术馆; 创作的年代跨越了15世纪到20世纪整整五个世纪, 展现了迥异的绘画风格; 也呈现给读者不同时期、不同国家的风俗民情以及各式的生活场景; 精挑细选的画作捕捉了大千世界中多样的景观、情绪、感动或意图。

吉莉恩的解说, 言语间并不是单向的灌输, 迫使读者接受自己的观点, 而是好像在与读者进行温馨的对话。

作者的解说流露出对儿童思维角度温和体贴的理解。

对于每一幅画, 作者都使用了准确通俗的词汇和洗练易懂的语句来形容人的姿态、手势、表情、感觉和画作的氛围。

作者巧妙地提出问题, 穿插在精辟的解说之间, 引导读者发掘画作的特色, 让读者去观察、思考; 作者甚至鼓励读者推理、想象、自行构想故事情节。

此外, 作者也提出可以增进读者观察能力的建议和可供练习绘画的题材, 鼓励读者大胆尝试。

<<看！ 线条怎么说话>

书籍目录

- 看一看 线条画的画
- 看一看 草图的线条
- 看一看 涂鸦的线条
- 看一看 粗实的线条
- 看一看 纤细的线条
- 看一看 对称的线条
- 看一看 激动的线条
- 看一看 建筑的线条
- 看一看 书写的线条
- 看一看 剪纸的线条
- 看一看 风景的线条
- 看一看 戏剧性的线条
- 看一看 叶片的线条
- 看一看 线条构成的纹路
- 看一看 表现立体感的线条
- 看一看 呈现肌理的线条
- 查一查
- 画家和画作中英文对照

<<看！ 线条怎么说话>

章节摘录

版权页：插图：这只猫像狮子一样的凶残！

出于猫的天性，它攻击并杀死捕到的猎物。

毕加索捕捉到这幅血腥残忍的画面。

他豢养的结实大猫，有着野兽般的身躯和恶魔似的面孔。

这只猫以致命的利齿，撕咬已经断气的鸟。

用深暗和明亮的粗线条，毕加索绘出猫的古怪面孔、警惕的耳朵与骇人的利齿。

黑、白色的环形线条构成一双充满威胁意味的炯炯大眼。

厚重的黑线勾勒出紧攫住鸟儿松软身躯的弯曲巨爪。

“大自然的残暴尽在齿爪间”——这句谚语所说的，正是如此可怕的一瞬间。

<<看！ 线条怎么说话>

编辑推荐

《启发精选世界优秀艺术鉴赏绘本:看!线条怎么说话》由河北教育出版社出版。

<<看！ 线条怎么说话>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>