

<<中国名画家全集当代卷 - 段忻然>>

图书基本信息

书名：<<中国名画家全集当代卷 - 段忻然>>

13位ISBN编号：9787543483460

10位ISBN编号：7543483467

出版时间：2011-8

出版时间：河北教育出版社

作者：张天漫，丁明霞 著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

段忻然的艺术创作道路是曲折的，但其绘画艺术发展的脉络是清晰的。几十年来，他始终坚守着中国画的传统和创新的观念，在动物画艺术领域里不断实验、探索和实践。半个世纪以来，段忻然的动物画艺术在“尚意”和“飘逸灵动”的创作思想主导下，经历了工笔与写意共同发展，和西方绘画解构、光景、色彩相结合的各个时期，极大地丰富和发展了中国工笔动物画的表现手法。

作者简介

张天漫，生于河北蠡县，美术史硕士，主要研究近现代画家，尤以徐悲鸿，蒋兆和，黄胄，等人物画家为主要研究对句，曾出版专著《叶浅予》《黄胄人物画》、发表学术论文多篇，并给北京工艺美术出版社的大型画册《叶浅予》撰写序言。

丁明霞，1965年生，文学学士，法学硕士，石家庄人民广播电台频道总监，主任编辑。多篇作品荣获全国经济广播一等奖和河北省好新闻一等奖，二等奖，河北省“三三三”人才。

书籍目录

艺术历程

少年聪慧 (1939 ~ 1957)

受教三家 (1958 ~ 1967)

蛰伏十载 (1967 ~ 1977)

春风渐起 (1978 ~ 1988)

探索求新 (1989 ~ 2000)

一代名家 (2000年以后)

艺术成就

学习适应期 (1977年之前)

传统研习期 (1978 ~ 1992)

发展创新期 (1992 ~ 2000)

时代华章 (2000年之后)

谧幻系列作品

写意动物画

作品赏析

论艺摘选

各家评论

年表简编

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>