

<<墨韵新诗一百首>>

图书基本信息

书名：<<墨韵新诗一百首>>

13位ISBN编号：9787543483804

10位ISBN编号：7543483807

出版时间：2011-12

出版时间：刘家科 河北出版传媒集团 (2011-12出版)

作者：刘家科

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨韵新诗一百首>>

内容概要

《墨韵新诗一百首》是一个新诗选本。

入选这个本子的新诗大致是符合如下条件的：1.思想、艺术俱佳，具有一定的经典性。

2.在新诗发展的某个时段曾产生过一定影响，至今读者还记得和喜欢它。

3.它的作者是在新诗创作上有一定成就的诗人，在新诗发展史上留下过自己的足迹。

4.这些诗的整体组合能够反映新诗发展的大致脉络。

这又是一个书法选本。

所选诗作又必须符合我以新诗为题材的书法创作原则。

这些原则是：1.其鲜活的诗句能吸引我欣赏它的语言美。

2.其鲜明的节奏与充沛的感情能激发我书法创作的欲望。

3.其独特的美感方向能影响我书法创作的立意。

4.其新奇的意象能启发我产生书法创作新的构思。

5.其深邃的意境能把我带入崭新的艺术境界，深化我书法创作的主旨。

概而言之：让文学滋养书法，用书法托举文学。

<<墨韵新诗一百首>>

作者简介

刘家科，河北故城人，当代作家、书法家。

现任河北省作家协会副主席，衡水市政协副主席。

文学作品获第四届鲁迅文学奖，第十届全国“五个一工程”奖，第二届冰心散文奖，第十届、第十一届河北省文艺振兴奖等。

第五届鲁迅文学奖评委。

第六届全国书代会代表。

在北京、深圳等地举办个人书法展六次，作品被多家博物馆收藏。

<<墨韵新诗一百首>>

书籍目录

章节摘录

版权页：插图：我爱这土地 艾青 假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：这被暴风雨所打击着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明……——然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉…… 艾青 原名蒋海澄，1910年生于浙江金华。

出版的诗集有《大堰河》（1936）、《北方》（1939）、《向太阳》（1940）、《黎明的通知》（1943）、《反法西斯》（1943）、《宝石的红星》（1953）、《海岬上》（1957）、《归来的歌》（1980）、《雪莲》（1983）等。

纸船——寄母亲 冰心 我从不肯妄弃了一张纸，总是留着——留着，叠成一只一只很小的船儿，从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心的每天的叠着，总希望有一只能流到我要他到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，不要惊讶它无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。

冰心 女，原名谢婉莹，1900年生于福建福州。

出版的诗集有《繁星》（1923）、《春水》（1923）、《冰心诗集》（1932）等。

<<墨韵新诗一百首>>

编辑推荐

《墨韵新诗一百首》是书法与现当代文学关系重构的成果之一。

书法与文学关系重构有两个分支。

一个是书法与古典文学，一个是书法与现当代文学。

编著《墨韵新诗一百首》，是我的一种尝试，此后还会有第二本、第三本……为此，我期待专家和读者的批评与指点。

<<墨韵新诗一百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>