

<<艺术巨匠>>

图书基本信息

书名：<<艺术巨匠>>

13位ISBN编号：9787543486645

10位ISBN编号：7543486644

出版时间：2011-12

出版时间：河北教育出版社

作者：张广军

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术巨匠>>

内容概要

《艺术巨匠：莫奈》是印象主义最具代表性的绘画大师，被后世尊为“印象主义之父”。

换言之，没有莫奈就没有印象派。

这不仅仅因为印象派一词源自莫奈创作的《日出·印象》，还因为莫奈的出现，给人们带来了一场新的视觉革命。

他在86年的生涯中创作了2000多幅油画、500多幅素描，在色彩上引起了重大变革，结束了文艺复兴以来以透视幻觉为基础的古典主义写实传统。

从此以后艺术家开始有意识的把绘画本体也作为创作的对象，通过对结构、规律的认识理解，超越了模仿的边界，印象派成为艺术史上的一个里程碑。

<<艺术巨匠>>

书籍目录

天才诞生
家世背景与早期的学徒生涯
游荡生活
在佛罗伦萨、博洛尼亚与罗马之间
崭露头角
在佛罗伦萨时期的艺术突破
崇高情怀
在罗马绘制西斯廷天顶画
迭变生活
在佛罗伦萨和罗马主持陵墓雕塑
颠簸岁月
卷入政治漩涡时期的雕塑创作
众神黄昏
在罗马绘制最后的审判
暮年荣耀
在罗马主持圣彼得大教堂的修建
素描艺术
年谱

<<艺术巨匠>>

章节摘录

印象派画家们的艺术探索主要分为两个阶段，前期他们学习了物理学中的光学理论，对在光照射下的色彩规律做了深入研究。

他们在写生中依据时间、气候等客观条件和个人的艺术气质，“外师造化，中得心源”，创作出光与色的华丽乐章。

莫奈创作的“日出”系列、“伦敦雾”系列等，都是这一时期的代表作。

如果印象派就此结束，他们在艺术史上只能成为一个普通的画派，也不会对现代美术产生决定性的影响。

然而，在后期的创作中，印象派爆发出了极强的创造力，从19世纪80年代开始，印象派的画家们开始了各自的艺术探索，莫奈创作的“睡莲”系列成为这一时期个人艺术探索的巅峰之作，为抽象主义的出现提供了直接依据。

塞尚、凡·高、高更、毕沙罗、雷诺阿、德加、修拉等也都在这一时期创作出了辉煌巨作，对表现主义、象征主义、立体主义、野兽派等等诸多现代艺术流派的诞生和发展都产生了决定性的作用。

在19世纪的巴黎画坛，莫奈和他的朋友们共同创造了一个属于他们的激情燃烧的岁月。

在印象派中，莫奈对光色的表现比其他画家更为专注。

他一生始终坚持自己的艺术信仰，关注大自然赋予人类的美丽景色。

他亲身经历了印象派产生中的曲折、发展中的磨难和胜利时的辉煌。

在美术圈里有一个不成文的规定，一个画家要想成功有两点是非常重要的：第一要耐得住寂寞，就是要坚持；第二就是要长寿。

这两点莫奈都做到了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>