

<<顾随讲古代文论>>

图书基本信息

书名：<<顾随讲古代文论>>

13位ISBN编号：9787543495326

10位ISBN编号：7543495325

出版时间：2013-1

出版时间：顾随 河北教育出版社 (2013-01出版)

作者：顾随

译者：耿文辉 笔记,赵林涛，顾之京 整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<顾随讲古代文论>>

### 内容概要

《顾随讲义系列丛书:顾随讲古代文论》是一本名副其实的讲坛实录，庶可再现一位国学大师半个多世纪前在讲坛上的风神情采、覃思卓识。

顾随先生讲课，古今中外，文史哲禅，兼容并包，雅正与通俗合揉，严肃与幽默并在。

常常是文内文外，上下前后，谈天说地；引证论述，旁征博引，见人所未见，发人所未发。

在当年，他的课已有“跑野马”的美誉。

现在，有了这些“实录式”的讲义，我们可以真切地想见“顾随式”的“跑野马”的真面目，领略一下这种海阔天阔的“跑”法。

而尽管跑得开、说得远，当静下心来细细品读这些讲义的时候，会发现这“野马”并不是毫无羁勒、没边际地随意狂奔，顾先生所讲竟无一言一句的空话、废话。

从某一方面言，这或许对于当下大学课堂的教与学、对于当下学术的师承沿袭不无教育启迪意义。

## <<顾随讲古代文论>>

### 作者简介

顾随（1897—1960），字羨季，别号苦水，晚号驼庵，河北清河县人。

1920年毕业于北京大学，终生执教并从事学术研究与文学创作。

先后在河北女师学院、燕京大学、辅仁大学、中法大学、中国大学、北京师范大学、河北大学等校讲授中国古代文学，四十年来桃李满天下，很多弟子早已是享誉海内外的专家学者，叶嘉莹、周汝昌、史树青、郭预衡、颜一烟等便是其中杰出的代表。

顾随先生有《稼轩词说》、《东坡词说》、《元明残剧八种》、《揣龠录》、《佛典翻译文学》等多种学术著作行世，并发表学术论文数十篇。

出版有《顾随文集》、《顾随：诗文丛论》、《顾随说禅》等。

<<顾随讲古代文论>>

书籍目录

导言 绪论 典论·论文 注释 讲记 与吴质书 注释 讲记 与杨德祖书 注释 略论曹丕和曹值的“文论”三篇  
文赋 注释 陆机及其《文赋》简介 讲记 增订诗品·序 注释 讲记

## &lt;&lt;顾随讲古代文论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这两句是相成相生的，其中包含着世界观。

这样的句子，在哲学上叫做“格言”，在文学上叫做“警句”。

格言如果不是警句，那不是文学的语言；警句如果不是格言，则不含有哲理性。

有格言警句，这是散文的特点，如果没有格言警句，则这样的散文不会传之久远。

“于学无所遗，于辞无所假”，这两句真够上清峻简明了。

《论语·里仁》中的“造次（仓促）必于是，颠沛（困苦）必于是”，《韩非子》中的“物莫能陷（其盾）”、“物无不陷（其矛）”（自相矛盾），《礼记·盘铭》中的“苟日新，又日新，日日新”等，皆格言也。

稼轩《临江仙》词云：“六十三年无限事，从头悔恨难追。

已知六十二年非。

只应今日是，后日又寻思。

”周遐寿（周作人）六十岁时有诗“读书四十年，如饮羸（揆）水酒。

久之亦有得，一呷知好丑。

”都是这个意思。

《论语》中的格言很多，又如：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

”（《雍也》）“知之”是知有此道也，“好之”是好而未得也，“乐之”是有所得而乐之也。

这道理可拿五谷譬之：“知”者，知其可食也；“好”者，食而嗜之者也；“乐”者，嗜之而饱者也。

“知”而不能“好”，则是知之未至也；“好”而未及于“乐”，则是好之未至也。

此古之学者所以自强不息者欤！

对于“闻道（哲学）”，《老子》说：“上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之。

”“上士”是用心的人，“勤”是努力，“行”是实行；“中士”是中等人（这种人最多），“若存若无”是马马虎虎；“下士”之“大笑”，是说茫然无所知。

老子这话也是格言。

即使是抒情写景的诗，其中也有警句，如晚唐涛人杜荀鹤的诗句“风暖鸟声碎，日高花影重”（《春宫怨》），这首诗当然艺术性很高，而也有思想性。

再如王国维的词有“且自簪花，坐赏镜中人”（《虞美人》），写诗人对不合理社会的不满，想斗争，这是正义感，但孤军奋斗，没有结果，无之奈何，所以用女性的话来说，对镜打扮自己，自己来看。

王国维在《人间词话》中引用五代词人冯延巳的词“和泪试严妆”（《菩萨蛮》），王氏之词句与冯氏之词句含义是相同的，这不是写实，是说对人事越是感到不合理，自己越要好。

这并非个人主义、自私自利，而是不放弃理想，坚持自我品质的高洁。

就连老杜也写过“天寒翠袖薄，日暮绮修竹”（《佳人》）之句，并非单单纪实，而是写出主人公的思想情感：“竹”，四季常青，不开花，象征主人公清高、永洁、不屈的精神。

## <<顾随讲古代文论>>

### 编辑推荐

《顾随讲义系列丛书:顾随讲古代文论》讲述了顾随先生曾在天津师范学院讲授中国古典文学批评课程。讲解《文心雕龙》单独整理出版，其余汇成本册。内容包括讲解曹丕、曹植、陆机、钟嵘等人的经典文论作品。讲义部分忠实原文，同时做了细致的核校工作；“讲记”系据讲义夹注及其学生耿文辉当年的听课笔记整理，最大限度还原讲授内容和顾随先生讲堂风神。

<<顾随讲古代文论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>