

<<语文教学艺术论>>

图书基本信息

书名：<<语文教学艺术论>>

13位ISBN编号：9787543525153

10位ISBN编号：7543525151

出版时间：1998-05

出版时间：广西教育出版社

作者：韦志成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文教学艺术论>>

### 内容概要

本书内容提要

语文教学是科学和艺术的结合，假如上课没有教学艺术，学生上课的兴味就减去了一半；剩下一半即使是科学的知识，学生也处于一种被动而僵化的状态。

教学不能没有艺术。

本

书从备课、授课、课堂管理、优化教学等方面揭示了语文教学艺术的奥秘，运用优秀教师成功的教学实例，着重论述了实施语文教学艺术的技巧和方法。

指导教学，具有突出的可操作性。

语言优美、生动，阅读中给人丰富的艺术享受。

<<语文教学艺术论>>

作者简介

## <<语文教学艺术论>>

### 书籍目录

- 目录
- 总序
- 序
- 前言
- 第一章 总论
- 第一节 教学艺术的含义
- 第二节 教学艺术的基本特征
- 一 科学性
- 二 创造性
- 三 情感性
- 四 灵活性
- 五 魅力性
- 第三节 教学艺术的功能
- 一 高信源功能
- 二 高激励功能
- 三 高育才功能
- 第二章 语文教学艺术的新思维
- 第一节 为培养能力而教
- 一 知识的作用
- 二 语文能力
- 三 智力的含义
- 四 知识、能力、智力的关系
- 第二节 不教之教的奥秘
- 一 运用讲授法不等于“满堂灌”
- 二 进行严格的语文基本训练
- 第三节 师生是合作关系
- 一 教师的主导作用
- 二 学生的主体作用
- 三 教师与学生是合作关系
- 第四节 “乐学”是教改的使命
- 一 中国的“乐学”思想
- 二 国外的“乐学”思想
- 三 怎样使学生“乐学”
- 第五节 用“美”吸引学生
- 一 健康高尚的审美观
- 二 语文课怎样进行美育
- 第三章 备课的艺术
- 第一节 明了学生实际的艺术
- 一 教学必须了解学生
- 二 要了解学生的需要
- 三 了解学生实际的基本方法
- 第二节 确立教学目标的艺术
- 一 教学目标的内涵
- 二 语文教学目标的层次
- 三 准确拟定教学目标

## <<语文教学艺术论>>

### 第三节 探求教材价值的艺术

一 认知价值

二 审美价值

三 发展价值

四 钻研教材的基本内容

### 第四节 进行教学设计的艺术

一 正确理解教材

二 选择教学方法

三 精心编写教案

## 第四章 课堂教学的艺术

### 第一节 沟通学生心理的艺术

一 教学要心理学化

二 沟通学生的智力心理

三 沟通学生的非智力心理

### 第二节 诱导启发的艺术

一 诱导学生正确理解

二 运用启发进行诱导

三 顺启诱导

四 反启诱导

五 侧启诱导

### 第三节 教育机智的艺术

一 教育机智的特殊性

二 教育机智的灵活性

### 第四节 迁移精题的艺术

一 学习迁移的基本理论

二 一切为迁移而教

三 精题练习的基本做法

### 第五节 教师语言的艺术

一 要说普通话

二 教学口语的生动性

三 教学口语的情感性

四 教学态势语的艺术

## 第五章 课堂管理的艺术

### 第一节 驾驭课堂的艺术

一 课堂教学的组织

二 课堂教学的时间分割

三 教学内容的组织

四 师生交往方式的组织

### 第二节 设置教学氛围的艺术

一 设置教学氛围的意义

二 设置教学氛围的做法

三 激励学生的教学效应

## 第六章 优化教学的艺术

### 第一节 开讲的艺术

一 由释题开讲

二 由作者、时代背景开讲

三 由文章的风格、价值开讲

## <<语文教学艺术论>>

四 由故事、趣事开讲

五 由制造悬念开讲

六 由复习旧课开讲

七 由诗词、格言开讲

第二节 提问的艺术

一 提问要防止的通病

二 提问的性质

三 提问的逻辑要求

四 提问的策略

五 提问的技巧

六 提倡学生驳问

第三节 板书的艺术

一 板书的意义

二 板书的要求

三 板书的技巧

第四节 课堂结构的艺术

一 课堂教学结构的历史嬗变

二 课堂教学结构的常式与变式

三 不同类型的课堂结构

第五节 课堂教学节奏的艺术

一 节奏的意义

二 教学推进的节奏

三 学生学习的节奏

四 教师讲述的节奏

五 情感变化的节奏

第六节 课堂教学结尾的艺术

一 归纳式结尾

二 点睛式结尾

三 畅想式结尾

四 撞钟式结尾

五 开拓式结尾

六 链索式结尾

七 反馈式结尾

第七章 实现教学艺术的途径

第一节 热爱是最好的老师

一 教师必须爱学生

二 努力提高专业修养

第二节 从必然到自由

一 摹仿性教学阶段

二 独立性教学阶段

三 创造性教学阶段

四 教学艺术的完美阶段

主要参考文献

<<语文教学艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>