

<<梳理课堂>>

图书基本信息

书名：<<梳理课堂>>

13位ISBN编号：9787543537866

10位ISBN编号：7543537869

出版时间：2004-9

出版时间：广西教育出版社

作者：窦桂梅

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梳理课堂>>

内容概要

推进课程改革，促进教师发展。

近几年来，全国涌现出了许多优秀青年教师。

在最有影响的青年教师中，窦桂梅无疑是其中的佼佼者。

翻开书稿，真是文如其人，别具一格的标题，富有个性化的话语，独特而鲜活的思想，使人不忍释卷。

首先令我钦佩的是，窦桂梅是一个爱思考、有独特见解的人。

这思想、见解是属于窦桂梅自己的，是窦桂梅教育实践的提炼和升华。

在本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。

鲜活的思想源于生动活泼的教育实践，而实践是具体的实践，是由若干细节组成的实践，如同由字词组成篇章，由音符组成乐曲一样。

没有字词就没有美文，没有音符就不会有乐章，同样，忽视细节的教育实践是抽象的、粗疏的、迷茫的实践。

在教学过程中，对“细节”敏锐的发现，常常成为教学中巧妙的切入点；对“细节”的把握，又常常成为教学中的生成性资源，并成为教学活动中的亮点。

然而这一切都需要教师深厚的文化底蕴和教学修养。

窦桂梅在文章中写道：“教师每天上课的内容是完全不同的，来不及修改，是一次‘快照’，永远定格在自己的教育生涯中，也将永远定格在学生成长历史图景中”——这无疑对教师的综合素质提出了更高的要求。

窦桂梅不仅爱思考，而且善于思考。

她在《动态处理“讲与学”的黄金分割点》一文中认为，要在具体的教学活动中“动态处理”，关键要把握“度”，最佳的“度”则是“黄金分割率”。

正像她阐释的那样，找准最佳的“度”，谈何容易！

常常是“差之毫厘，失之千里”。

在教学中，我们往往采用“非此即彼”的逻辑使得问题片面化、绝对化。

强调“学生是课堂教学的主人”是“认识和发展的主体”，教师的引导和组织作用还需要吗？

强调学生的自主、合作、探究，教师的讲解还需要吗？

语文强调自主感悟，培养语感，语言训练、咬文嚼字还需要吗？

等等。

看来，寻找“黄金分割点”，不仅是“讲”与“学”的问题，而是涉及到教学中的方方面面。

由此举一反三，触类旁通，从方法论的角度深入思考教学实践中的一系列问题。

窦桂梅又是一个性情中人，国学大师王国维说，有真性情方有新境界。

本书中，窦桂梅引用了别人对她的评价：“窦老师把激情灌注到整个课堂，使课堂像一条奔腾向前的大河，时而蓄势待发，时而汹涌澎湃，时而舒缓有致，我们仿佛和她以及孩子们一起登上她的激情之船，开始了激情之旅，观赏和领略到一派激情之光”。

对此，我也有同感，从马鞍山看窦桂梅的《初冬》，到前年在宜昌听《朋友》，再到今年6月在珠海感受《再见了亲人》，深感“知情教学观”在语文教学中的“活化”和“诗化”是怎样的令人向往的教学新境界。

教师以“认知”为经，循着文本思路和儿童思绪从纵向上展开语文教学过程；又以“情感”为纬，从横向上，始终关注作者思想感情的起伏跌宕，关注儿童接触文本后情绪的高低变化，因为“认知”和“情感”的巧妙交织，推动了教学过程，活化了教学过程。

本书中，有一篇名为《生动和心动：一字之别，差之千里》的文章，说的是不要满足于“生动”，而是要让学生“心动”。

生动是事物外在的具象，而“心动”才是内在的、心灵深处的涌动，甚至心灵的震撼。

<<梳理课堂>>

“心动”因何而起？

我看，首先要“情动”，情动而心动、情动而辞发，入境入情，课堂上情思飞扬，言语鲜活，孩子们天真无邪、无拘无束、口无遮拦、童言无忌、畅所欲言、妙语连珠，此情此景，使人不知不觉地感受到课堂教学无穷的魅力。

写到这里，我忽然想起了哲学大师尼采，他写道：“世界就是一种巨大无匹的力量，无始无终...以最简单的涌向最复杂的，以最静的、最硬的、最冷的涌向最烫的、最野的、最自相矛盾的，然后再从丰富回到简单，从矛盾的纠缠回到单一的愉悦.....这是一个永远在自我创造，永远在自我摧毁的酒仙世界。

” 窦桂梅还是一个永远在创造、永远在变革、永远在追求的人。

这些年，经常看到报纸杂志登载她的文章。

从《为生命奠基》、《教育的对话》到本书《梳理课堂——窦桂梅“课堂捉虫”手记》——我们分明感受到的是小学语文教学领域中这位革新者的足迹，每一个步子都是艰难的，同时又是坚实的，每一个脚印都是清晰的，同时又浸润着心血；每一个转折都是痛苦的，同时又是快乐的。

窦桂梅近些年的教学思考与实践的历程，总是在否定之否定中前进，在自我反思中超越。

即使有某些不足，也不必大惊小怪。

有遗憾的创新永远高于无缺陷的平庸。

随着课程改革不断深化，肯定会遇到许多新情况、新问题，出现许多新矛盾，在前进中还会碰到许多新困难。

唐代大诗人李白诗云：“行路难，行路难。

多歧路，今安在。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

”我以期待的目光，期待着窦桂梅带给我们的一个个惊喜，期待着春天的播种和耕耘会迎来一个灿烂的丰收的金秋。

作者简介

窦桂梅（网名玫瑰），1967年出生，供职于北京清华大学附属小学。特级教师，全国模范教师，教育系统劳动模范，全国师德标兵，十杰教师提名，全国中小学整体改革专业委员会学术委员，国家九五重点课题语文教材编写编委，1998年作为科教界优秀代表之一在人民大会堂得到江泽民等7位中央政治局常委的亲切接见，2001年作为教育部更新教育观念演讲团主讲人之一在人民大会堂作专题报告。

<<梳理课堂>>

书籍目录

序第一篇 课堂细节的追问与反思冷眼看质疑生动和心动：一字之别，差之千里小径分岔的花园眼睛要看着眼睛面对课堂，你准备好了吗？

为什么不敢咬文嚼字教师在课堂现场的智慧关于“一课两上”的思考你有综合性教学能力吗阅读课该怎么上你学会倾听了吗自己发现的东西才最有价值不要无视学生的思维倾向课外阅读究竟为了什么对待教材的两种基本方法面对总理“一夜的工作”线条，原可以更加多姿创新不能天马行空拓展要重视文本的规定性别让体育跑远了学生表演的目的何在有关教学的三个“但是”不可固守教材的“干瘪”搜集材料要有明确的方向和意图动态处理“讲”与“学”的黄金分割点无用的课件岂能污染课堂精彩的课堂不要忽略了细节何不删繁就简“主题”可否缓行什么是写作的材料我们还需要把字写好看吗求您别再拖堂用詹天佑的三封信补衬教师如何面对这样的发言第二篇 探究课堂的真相……第三篇 寻找生活中的课堂智慧后记

<<梳理课堂>>

编辑推荐

这是一条通往课堂深处的小路课堂的本质在枝叶的遮藏中这是一种披沙拣金的教学研究在对细节的梳理中课堂显露真相。

激情人生，追求卓越。

教坛路上，与孩子分离成长的快乐，智慧的愉悦；读书明理，非朝夕之功，而需寂寞的润泽；边行边思，记录着生活，亦书写着人生。

以真情奉献杏坛，以课堂享受生命，以读书强健精神，以写作锤炼思想，以网络沟通同行——这便是我教育的“五线谱”。

我将努力在这五线谱中谱出属于自己的教育交响曲。

飞雪中的白桦，田园里的玫瑰，讲台上灵动的神采，夜灯下沉静的思考，人生啊，太可贵，怎么活，都是一种错过，此生啊，多么幸运，作为浪花，舞在时代的大河。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>