

<<新课标与“语文教学内容”>>

图书基本信息

书名：<<新课标与“语文教学内容”>>

13位ISBN编号：9787543538627

10位ISBN编号：7543538628

出版时间：2004-1

出版时间：广西教育出版社

作者：王荣生

页数：313

字数：219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标与“语文教学内容”>>

内容概要

本书的主题是论述在新课标指引下的语文教学内容建设。

改“语文教学大纲”为“语文课程标准”，预示着语文课程与教学的时代转型。

建设达成新目标的新内容，是语文课程与教学研究当前最为重要也最为迫切的任务。

本书的正文共四章，在缘起之后，先论述对语文课程内容的认识，再论述语文课程内容的教材呈现，最后落实到语文教学内容的选择与创生。

在正文之后，有两个附录，这部分材料对认识语文教学的历史和现状，对研究和分析语文课堂教学，都有重要的参考价值。

本书适合中小学语文教师、教研员、师范院校师生阅读，可供考师继续教育培训使用。

<<新课标与“语文教学内容”>>

作者简介

王荣生，男，1960年生，宁波大学文学院副教授，现在华东师范大学课程与教学研究所攻读博士学位，系我国大陆课程与教学论专业语文教育方向的第一位博士生，师从倪文锦先生。目前主要从事语文课程与教学的理论问题研究，近两年已在《教育研究》、《华东师范大学学报》、《

<<新课标与“语文教学内容”>>

书籍目录

第一章 缘起：关注语文课程与教学内容的建设 第一节 语文课程与教学的时代转型 一 名称改变预示着范型转换 二 转型的三大前景 三 现状及当前迫切的工作 第二节 当前的主要任务 第三节 基本概念解释及本书概要 一 基本概念解释 二 本书概要 第二章 前提：对语文课程内容的认识 第一节 经典与文学、文化素养 一 定篇的含义 二 文学、文化素养的确切所指 三 “定篇”的课程内容 第二节 语文知识的重构 一 语文知识的涵义 二 语感、语识及其关系 三 学校语文知识的除旧纳新 第三节 “阅读能力”与“阅读方法” 第四节 “写作能力”与“文章体式” 第五节 从听说训练到口语交际 第三章 关键：语文课程内容的教材呈现 第一节 文选型教材的双重价值 第二节 课程内容呈现的确定性 第三节 定篇功能的选文 第四节 例文功能的选文 第五节 样本功能的选文 第六节 用件功能的选文 第四篇 反思：语文教学内容的选择与生成 第一节 艰难的处境以及自救的出路 第二节 语文教学内容与教学方法 第三节 从教学内容角度的课例研究 第四节 “感受性阅读”的考察 第五节 说“为形成新技能”而设置的语文课 第六节 防止“用件”的误用 第七节 谋求口语交际教学的改善 附录一 对一位著名语言语特级教师的个案研究 第一节 解题：魏书生语文教学思想的学理阐释 第二节 将“管理”扩展为“教学”——魏书生的语文“教学”思想 第三节 魏书生对“语文”的认识 第四节 把“师之法”移交给“生之法”——魏书生“语文”教学思想 附录二 关于语文教学内容选择的问卷调查及分析 第一节 教师教学内容选择状况问卷 第二节 教师问卷统计及择要分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>