

<<中学作文教例剖析与教案研制>>

图书基本信息

书名：<<中学作文教例剖析与教案研制>>

13位ISBN编号：9787543539747

10位ISBN编号：7543539748

出版时间：2005-4

出版时间：广西教育出版社

作者：黄孟轲

页数：359

字数：342000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学作文教例剖析与教案研制>>

### 内容概要

本书集中了作者以及教学一线的部分教师对作文教学的思考与实践。

本书思考与探索的对象是“人”，认为写作是人的精神的智性的活动，是一种生命的行为；作文教学的起始点与归结点是对“生命”的点化或润泽，是对人生的体悟。

即使一些方法性的东西，也是对“人”的认识思考的结果。

全书既有对作文教学现状和问题的反思探讨，又有许多教师的教案教例描述及研制过程；作者主要是从教学思想、教学方法与教学艺术角度进行简要的探讨，揭示其成功之外，并提供一些延伸性的讨论供教师借鉴。

本书适合中学语文教师、教研员、师范院校师生阅读，可供教师继续教育培训使用。

## <<中学作文教例剖析与教案研制>>

### 作者简介

王荣生，男，1960年生。

教授，我国大陆课程与教学论专业语文教育方向第一位博士。

现为宁波大学课程与教学研究所所长，兼任华东师范大学课程与教学研究所研究员、浙江师范大学“语文教育研究中心”研究员。

主要著述有：专著《语文科课程论基础》，副主编《初中语文新课程

<<中学作文教例剖析与教案研制>>

书籍目录

绪论 直面新课程背景下的作文教学 第一节 提升自我价值 释放生命活力 一 韩寒们及“80后”的写作状态 二 “岑孟棒写作现象”的背后 第二节 实现“言”与“意”的融合 一 语言能够承担什么 二 语言可以达到什么 第三节 写作是心灵的“内觉” 一 写作向内转的理由 二 抚摸灵魂的写作 第四节 让学生形成写作个性 一 撩开灵感的面纱 二 捕捉灵感是一种创造上编  
写作：一种审美与创造的过程——优秀教师的教例案例及简析 第一章 作文与学生的自我发展 第一节 教学生审视生活 一 案例：学会主动观察 二 教例：从审视到创造 第二节 在想象中创造美 一 知觉想象和创造想象 二 教例：创造作文练习片段 第三节 在创造中显现美 一 创造能力与发散思维 二 案例：作文AB剧 第四节 写作的真情实感 一 情真才能意切 二 案例：作文的真情实感 第五节 兴趣为写作之本 一 兴趣是写作之本，情感是作文之源 二 课堂教学实录 三 点评与赏析……中编 写作：语言与个性化的过程下编  
写作：思考探索的精神性活动后记 主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>