

<<高考语文现代文阅读强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考语文现代文阅读强化训练>>

13位ISBN编号：9787543551954

10位ISBN编号：7543551950

出版时间：2011-6

出版时间：广西教育出版社

作者：蔡晔

页数：150

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考语文现代文阅读强化训练>>

内容概要

阅读是学生获得知识、陶冶情操、开发智力、提高写作水平的重要途径。

在近几年的中考中，现代文阅读在语文试卷中所占分值的比重明显增加，这就要求我们要格外重视现代文阅读的训练。

据此，我们特意邀请了《语文报》最优秀的作者编写了这本《中考语文现代文阅读强化训练》，旨在向同学们提供最有效的阅读策略，增强语文阅读能力，提升语文阅读水平。

这些作者都是具有丰富教学经验的一线教师，他们独到的见解和敏锐的洞察力，对中考命题特点及规律的准确把握，使得本书具有很强的权威性、前瞻性和导向性。

本书主要具有以下特点：一、信息的丰富性 《语文课程标准》告诉我们：“阅读是搜集、处理信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径。”

纵观近几年全国各地的中考语文试题，选文范围都比较宽泛，材料的文化内涵也很丰富，试题强调要有独特的感受和体验，综合性试题占有一定的分量。

这些都要求我们在平时的阅读中要加强多角度阅读，努力培养探究阅读的良好习惯。

本书精选了上百篇全国各地的中考试题，篇篇为经典之作，非常值得一练。

二、超强的实用性 本书分类明晰，有“记叙文文本”“小说文本”“散文文本”“议论文文本”和“说明文文本”五大类，都是目前中考考查现代文的最常见的体裁。

同学们每天都可以利用简短的时间来练习一篇，积少成多后，便能在考试中有的放矢，胜券在握。

三、试题的时新性 本书所选试题都是2006--2009年最新的有代表性的中考真题，摒弃陈题、旧题、晦涩之题，所选试题均为全新精品。

因此，拥有本书定能使你在限的时间内获得现代文复习的最佳效果。

阅读训练前附有全新的阅读技巧点拨，总结了中考语文现代文的考查内容及考点，并进行相应的技巧点拨，以帮助同学们更有效地提高自身的阅读水平。

<<高考语文现代文阅读强化训练>>

书籍目录

第一编 现代文阅读导航 第一章 语境着手，注意修辞 第二章 抓文眼，理线索，结合上下文意 第三章 去伪存真辨正误，化零为整巧组 第四章 沿波探源，遵路识真 第五章 条分缕析巧总结 第六章 待晓堂前拜舅姑，画眉深浅人时 第七章 缜密严谨的推断，天马行空的想 第八章 青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映 第九章 辨析关键词句，揭示深刻内涵 第十章 吹尽黄沙始到金 第二编 强化训练 文学类文本 仿真模拟 训练1 话语的姿态 训练2 中国式尊严 训练3 木鱼馄饨 训练4 我的世界下雪了 训练5 爸爸最值钱 训练6 与麦子对视 训练7 园花寂寞红 训练8 野店 训练9 特技 训练10 雾 训练11 老街汤王 训练12 神圣的沉静 训练13 怀念老陆 训练14 心灵的花园 训练15 醉意的境界 训练16 陌上花开缓缓归 训练17 雨街小景 训练18 中国人的天堂 训练19 新年雪幕拉开的一瞬间 训练20 书院清池 训练21 古藤 训练22 故乡的芦花 训练23 求好 训练24 南边的岸 训练25 独腿人生 训练26 冰雪里的灵魂 训练27 守望长城 训练28 映山红 训练29 父亲和玉米 真题链接 训练30 大河家 训练31 灯火 训练32 烟花三月下扬州 训练33 海棠花 训练34 保护人 训练35 孕妇和牛 训练36 岳桦 训练37 彩色的荒漠 训练38 老屋 训练39 阿庆 训练40 木车的激情 训练41 书房的窗子 训练42 “断桥”考 训练43 训练44 尺度 训练45 训练46 专家与通人 训练47 春声和春深 训练48 敦煌 训练49 谈静 训练50 “白日梦” 训练51 阳关古道苍凉美 训练52 马缨花 实用类文本 社会科学类文本 自然科学类文本 参考答案

章节摘录

如，警策性语句，这类句子十分简练，含义尤其深刻，它是作者思想感情或文章主旨高度浓缩的结晶，不仅可以起到发人深省、动人心魄、催人奋进的作用，还具有引用广泛的特点。

再就是生动形象的语句，“常见修辞方法”（8种）的考点一般不单独设题，往往放在理解语句中一并考查。

这类句子往往运用比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问等修辞方法，而且在象征、绘景、写人、叙事、抒情、说明、阐释、说理时有独到的作用，这种作用，既浸透着作者对事物的认识，包含着作者遣词造句的精妙用意，又能拉开试题的梯度。

这也常常是命题的热点。

7.比较含蓄的语句。

作者由于某种原因（如社会制约等）、某种目的或表达的需要，故意不直说。

有的文学作品讲究含蓄，常常不直说，而把含义隐在语句中，考生要结合具体的语境，依据明示的语句，来理解它隐含的信息（深层含义），并用明白的语言解释含蓄的句子，有针对性地答题。

8.结构复杂难懂的句子。

难懂的句子是指结构复杂并且意思深奥隐晦不易被理解的句子。

要正确理解这类句子，一是要结合具体的语境，句不离段（篇）；二是要联系学过的知识，善于触类旁通。

常见题型为：“文学类文本阅读”以主观解答题为主；“实用类文本阅读”以客观选择题为主。

方法技巧点拨理解句子一般应理解三个层次的意思。

第一，要理解句子的表层意义，即字面意义。

一般来说，句子的字面意义理解起来不困难，也不是高考考查的重点。

第二，要理解句子的句内意义，即句子的语境意义，特别是句子在一定语境中的临时意义。

这是高考考查的重要内容。

第三，要理解句子的句外意义，即“言外之意”——言在此而意在此产生的意义。

例如，各种修辞手法，如借代、反语、双关、婉曲等表达的往往就是句外意义，这是高考考查的重点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>