

<<初中语文古诗词鉴赏全解全练>>

图书基本信息

书名：<<初中语文古诗词鉴赏全解全练>>

13位ISBN编号：9787543558458

10位ISBN编号：7543558459

出版时间：2010-6

出版时间：广西教育

作者：蔡晔 编

页数：118

字数：148000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中语文古诗词鉴赏全解全练>>

### 内容概要

学习,要抓住关键才能事半功倍,学有所成!学习数理化,掌握公式、定理是关键;学英语,掌握词汇是关键;学语文,提高阅读能力是关键。

大量阅读书籍可以帮助我们积累丰富的词汇,提高语言表达能力。

广泛地阅读可以帮助我们积累写作素材,解决写作内容空洞的问题。

精细地阅读可以帮助我们开阔写作思路,激起我们的表达欲望。

深入地阅读可以帮助我们感悟写作规律,学习借鉴优秀作文的写作方法。

知识是成功的基石,能力是腾飞的翅膀。

“黑蓝皮语文系列”图书为你夯实基础,插上翅膀,助你学习成功,放飞梦想!黑蓝皮系列“读写对接全解全练”精选课内外经典篇目,在充分理解消化的基础上,进行读写训练指导,让你“读书破万卷,下笔如有神”。

黑蓝皮系列“古诗词鉴赏全解全练”和“文言文基础知识全解全练”针对学习古诗文中存在的疑难,给予简明扼要的知识讲解和方法技巧指导,并以针对性训练,扫除你学习和考试中古诗文阅读鉴赏的障碍。

学习也有三重境界:“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”,此为第一境;“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,此为第二境;“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”,此为第三境。

这既是我们编写时经历的三重境界,同时也是所有探求知识和真理的人所共同经历的三重境界。

我们相信,只要同学们选择合适的学习资料,采用科学的学习方法,坚持不懈,语文成绩一定能更上一层楼!

<<初中语文古诗词鉴赏全解全练>>

书籍目录

第一编 古诗词鉴赏考点详解与训练 考点一 鉴赏古代诗词的形象 考点二 鉴赏古代诗词的语言  
考点三 鉴赏古代诗词的表达技巧 考点四 鉴赏古代诗词的思想内容 考点五 古代诗词鉴赏的  
创新题型第二编 古诗鉴赏分类详解与训练 第一章 咏史怀古诗 第二章 赠友送别诗 第三章  
爱情闺怨诗 第四章 思乡怀人诗 第五章 托物言志诗 第六章 边塞征戍诗 第七章 山水田  
园诗 第八章 即事(景)感怀诗 第九章 哲理谈禅诗 第十章 借景抒情诗第三编 古诗词鉴赏知  
识与技巧 第一章 古诗词的分类及其特点 第一节 诗歌的形式分类 第二节 诗歌的题材分类  
第二章 古诗词中常见的意象分类辑录 第三章 古诗词常用的表达技巧及其作用 第四章 古诗词  
的语言特色 第一节 语言风格类 第二节 语言手法类 第三节 常见诗人诗歌的语言风格 第五  
章 古代著名诗人概况辑录 第一节 著名诗人 第二节 著名词人 第六章 古诗词常见典故辑录  
第七章 古诗词鉴赏方法指津 第一节 解答诗词鉴赏题的八把钥匙 第二节 中考古诗词鉴赏题  
问答模式参考答案

章节摘录

解答赏析句子型题目一般要注意以下几点：（1）诗句本身如果使用了修辞手法或表现手法一定要指出来，这往往是非常重要的采分点。

本题中画线的句子使用了比喻手法，巧妙写出峰峦高峻的形态和波涛呼啸的气势。

（2）从不同角度来赏析句子，特别注意动词和形容词。

抓住了这些词，也就抓住了赏析的重点。

本题中“聚”“怒”形象生动，化静为动。

抓住了这几个词，我们也就更能理解诗歌主旨。

（3）鉴赏句子不能脱离诗词整篇，必须考虑整体意识。

如本道题目中要求鉴赏的诗句从整篇考虑为后文写“百姓苦”埋下伏笔。

如果考生只考虑本句的景色，而忽视诗歌主旨，就很难答到点上。

“灵活写作型”诗词鉴赏题目将诗歌和写作有机结合在一起，既考查学生对诗歌的品读鉴赏能力，又考查学生的写作水平，很受各地中考命题者青睐。

对于此类题目，考生要特别注意：（1）仔细审题。

题目往往暗示非常重要的答题方向。

如本道题目要求“谈谈作为当代青年学生的你应当怎样面对自己的学业”，这实际上为考生指定了写作话题。

（2）品读诗歌，明确诗歌主旨。

《劝学》中画线的诗句是学生参考的写作重点，通过细读该句，我们可以确立勤奋、惜时、静心、戒躁等主题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>