

<<黑皮语文系列>>

图书基本信息

书名：<<黑皮语文系列>>

13位ISBN编号：9787543562530

10位ISBN编号：7543562537

出版时间：2011-6

出版时间：广西教育

作者：蔡晔

页数：138

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑皮语文系列>>

内容概要

这本《高中古诗词鉴赏全解全练》从提高高考诗词(曲)的阅读能力出发,从“让学生读懂诗词”“让学生明确高考如何考”“让学生了解如何答题”三个层面进行剖析。

第一编把常考的古诗词按题材内容分类,明晰其特点、情感、技巧,让学生看到一首诗词而胸有成竹。
这是解决第一个困惑~读不懂诗,也是正确答题的前提。

第二编对高考的考点进行讲解,让学生读得懂题目,明白考查的方向,知道如何作答。
这是解决第二个困惑——不会作答,也是在第一编基础上的提高。

第三编把有关诗词鉴赏的理论知识(意象与意境、语言特色、表达技巧、表现手法、结构形式、常用典故、风格流派等)进行细致入微的梳理,并告诉学生如何用规范的术语组织答案。
这是解决第三个困惑——不会规范作答,让学生的答案更加规范完整。

只有相对全面地了解各类诗词的题材及特点,读诗时才能触类旁通,举一反三;只有有针对性地掌握高考的考查方向与方式,复习时才能做到有的放矢,事半功倍;只有系统了解各种风格特色、艺术手法及语言表述形式,答题时才能做到“手中有粮,心里不慌”,更能找到其中规律,一通百通。

“纸上得来终觉浅,绝知此事须躬行。”

本书在每一篇章之后及第四编中,特别精心选择一些有代表性的题让学生训练,以起到巩固的作用。

<<黑皮语文系列>>

书籍目录

第一编 古诗词题材分类全解全练

第一章 历览古今通得失，观景知人论兴衰——咏史怀古诗

第二章 绘尽天下万物态，寄寓世间感慨情——咏物言志诗

第三章 心有灵犀情无限，明月孤灯梦难圆——爱情闺怨诗

第四章 他乡村树似吾乡，愁煞天涯断肠人——羁旅思乡诗

第五章 多情自古伤离别，一种分别多样情——赠友送别诗

第六章 金戈铁马征战事，大漠秋风慷慨情——边塞征战诗

第七章 山光水色养性灵，登山观海总溢情——山水田园诗

第八章 写景状物妙蕴理，理出趣生自风流——自然理趣诗

第九章 兴观群怨砭时弊，刺谏劝讽担道义——社会讽喻诗

第十章 诗坛翰墨有声画，画苑丹青无字诗——题画评点诗

第二编 古诗词鉴赏考点全解全练

考点一 找意象、感画面——鉴赏古诗词的形象意境

考点二 析语言，明风格——鉴赏古诗词的语言特色

考点三 辨技巧，析手法——鉴赏古诗词的表达技巧

考点四 知人世，悟情感——鉴赏古诗词的思想感情

考点五 见仁智，自圆说——探究古诗词的文本意蕴

第三编 古诗词鉴赏必备知识与技巧

第一章 古代诗歌的发展概况

第二章 古诗词常见的意象与意境

第一节 古诗词中常见的意象

第二节 古诗词中常见的意境

第三章 古诗词常见的语言风格

第四章 古诗词常见的表达技巧

第一节 古诗词中常见的修辞手法

第二节 古诗词中常见的表达方式

第三节 古诗词中常见的表现手法

第四节 古诗词中常见的结构形式

第五章 古诗词常见的典故

第六章 古诗词的重要风格流派

第四编 古诗词鉴赏综合强化训练

(一) 鉴赏形象与思想情感

(二) 鉴赏艺术手法与技巧

(三) 鉴赏诗词语言与意境

(四) 鉴赏思想与探究文本

检测与评价

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>