

<<格律诗写作技巧>>

图书基本信息

书名：<<格律诗写作技巧>>

13位ISBN编号：9787543613027

10位ISBN编号：7543613026

出版时间：1996年1月1日

出版单位：青岛出版社

作者：王永义

页数：234

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格律诗写作技巧>>

内容概要

本书是从怎样学写格律诗的角度与要求来编著的，倾注了作者多年从事格律诗研究和教学的心血。它与一般诗词欣赏著述相比，具有许多独特的优点。

主要的有：

一、详细介绍了“近体诗格律的简便记忆法”，即用“四个步骤”，就能把绝句、律诗共十六个式子全部掌握，加上举例说明古人常用的“三种拗救法”，能使读者很快地闯过格律关。此法是作者个人的研究成果，简便，易学，易记，深受人们的欢迎。

二、该书分为两编：上编从立意、形象思维、情景相生、赋比兴、含蓄、夸张、设问、对比、反复、用典、双关、对仗等各方面，说明绝句的写作方法；下编从感时、怀古、书怀、送别、会友、写景、咏物、咏人、怀亲、节令、爱情、唱和等各方面，说明律诗的写作方法。两个角度，叙述清楚，分析深刻，优势互补，相得益彰，易使读者得到启迪，领悟格律诗的写作技巧。

三、该书专门介绍了“绝句布局八法”，这是作者研究的心得，对写绝句极为有益。书中的“律诗布局四法”，亦有新的看法。掌握了这些布局法，对学写格律诗有事半功倍之效。

四、该书又从语法角度，比较详尽地分析、说明了诗的各种句式与语法特点。这对于理解与掌握诗的形式美、精炼美、音乐美，调整词语以符格律，更换句式以求变化，都是非常有用的。

<<格律诗写作技巧>>

作者简介

王永义，字宜之，室名探骊斋，号探骊居士。
1922年生。
江苏沛县人，民盟盟员。
幼年接受传统教育，1950年毕业于上海复旦大学。

建国后，作者长期在青岛市从事教育行政工作。
深知传统诗词乃中华文化之瑰宝，不可任其衰落，举办诗词专修班和诗词系列讲座至今，培养了一批即兴赋诗人才，其中有40多人参加了中华诗词学会。
根据教学讲义与心得，编著了《格律诗写作技巧》，已发行近3万册，深受读者欢迎。
同时，作者在《当代诗词》、《中华诗词年鉴》、《华夏吟友》、《中华诗词》、《历山诗刊》美国《全球当代诗词选集》、日本《一衣带水》、《老年生活报》等国内外报刊上，发表了诗词约三百首。
其朗诵的《诗经·子衿》，已被录入北京语文音像出版社编辑发行的《中国诗词名家吟诵集锦》录像带中，所著《探骊斋诗词选》于2000年付梓。

作者现为中华诗词学会理事、青岛市诗词学会副会长、洛阳国际汉诗协会等顾问、《琴岛诗刊》副主编。
作者为振兴中华诗词而孜孜不倦，从事诗词教育的事迹，已被北京《中国当代诗词艺术家大辞典》、西安《当代诗词家大辞典》及《中国优秀专家学者大辞典》等十部辞书收入。
1999年9月应邀参加了全国第十二届中华诗词研讨会。

<<格律诗写作技巧>>

书籍目录

序《格律诗写作技巧》简介上编 绝句 一、绝句写作方法和有关的基本知识 古典诗歌的分类 古体诗与近体诗的区别 什么是格律诗 它是怎样产生的 唐史分期及其主要诗人 绝句的名称是怎样来的 “律绝”与“古绝”有何区别 为什么还要学习唐诗绝句 绝句的特点是什么 古人怎样辨别四声 试举例说明之 今人怎样辨别四声 试举例说明之 应记住今读平声的古入声字 注意一字平仄两读情况 什么是韵 为什么要押韵 什么是平水韵 平、上、去、入各有多少部 什么是新韵 试举韵书说明之 绝句格律简便记忆法 什么是拗救 它起什么作用 常见的三种拗救法 应当怎样认识格律和格律诗 什么是立章 对诗的立意有何要求 什么是形象思维 它对于作诗有何重要性 什么是情景相生 它有几种写法 什么是赋、比、兴 其作用如何 什么是含蓄 它在诗中起什么作用 什么是夸张 它在诗中起什么作用 什么是设问 它在诗中起什么作用 什么是对比 它在诗中起什么作用 什么是反复 它在诗中起什么作用 什么是用典 它在诗中起什么作用 什么是双关 它在诗中起什么作用.....

<<格律诗写作技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>