

<<在世界中心呼唤爱>>

图书基本信息

书名：<<在世界中心呼唤爱>>

13位ISBN编号：9787543630505

10位ISBN编号：7543630508

出版时间：2009-9-1

出版时间：青岛出版社

作者：片山恭一

页数：178

字数：100000

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在世界中心呼唤爱>>

内容概要

大家知道， α 和 ω 是24个希腊字母的开头一个(阿尔法)和最后一个(奥米伽)。西方人因之用来比喻事情的开始与终了。

我以这个为题倒不是故弄玄虚，而是引自这本小说的作者片山恭一的话。

他在一次访谈中说，“爱上一个人，是人的 α ，又是人的 ω ”。

同时说自己作品的核心就是恋爱、就是爱情、就是爱。

而这部《在世界中心呼唤爱》写的的确是一个清纯而凄美的爱情故事。

不，严格说来，应该是发生在祖孙两人身上的两个爱情故事。

爷爷年轻时爱上一个患肺结核的少女。

因肺结核病在当时几乎是不治之症，爷爷为了能够娶她养活她而从家乡跑去东京拼命赚钱。

当他赚了钱回到家乡时，少女的病因为链霉素的发现而治好了。

病治好了即意味着可以出嫁。

但对方父母不愿意把女儿嫁给做“乱七八糟买卖”的爷爷而嫁给了一个“本分人”。

不久爷爷也结了婚。

五十年后，爷爷领孙子去盗墓，把所爱之人的骨灰偷出一点点装进小桐木盒交给孙子，叮嘱孙子待自己死后“把差不多同样分量的我的骨灰和这个人的骨灰混在一起”，撒在长有对方喜欢的紫花地丁的山坡。

而此时孙子正爱着班上一个叫亚纪的学习好性格好的美丽少女。

不料亚纪后来得了白血病。

尽管“我”每天晚上都向神祈祷，宁愿自己受苦而换取亚纪的康复，但亚纪还是在凄凉的山谷里化为灰烬——“四周一片岑寂，不闻人语，不闻鸟鸣。

侧耳倾听，隐约传来焚烧亚纪的锅炉声响……我在看着焚烧世界上自己最喜欢的人的烟静静升上冬日的天空。

”于是剩下来的只有亚纪的骨灰。

“我”和亚纪的父母飞往澳大利亚，把骨灰撒在了亚纪生前向往的浅褐色草原。

但我没有撒尽，留下一点点装在透明的小玻璃瓶里带回。

最后，“我”来到和亚纪一起就读过的校园的樱花树下。

“白色的骨灰如雪花儿飞向晚空。

又一阵风吹来，樱花瓣翩然飘落。

亚纪的骨灰融入花瓣之中，倏忽不见了。

”

<<在世界中心呼唤爱>>

作者简介

作者简介：

片山恭一

1959年生于日本爱媛县，九州大学农学系农业经济学专业毕业。

学生时代通读了包括夏目漱石和大江健三郎在内的日本近现代文学全集，同时读了从笛卡尔、莱布尼茨到结构主义的欧洲近现代哲学。

也读了马克思。

学士论文写的是马克思，硕士论文写的

<<在世界中心呼唤爱>>

书籍目录

爱——人的 和 （译序）

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

<<在世界中心呼唤爱>>

媒体关注与评论

日本2003年度第一畅销书，一个清纯而凄美的爱情故事。

世界上最重要的东西是什么？

空气、水和爱。

然而空气被污染了、水被污染了、爱（除了母爱）被污染了。

惟其被污染了，我们才渴望得到蔚蓝的天空、澄澈的清泉和圣洁的爱。

文学反映现实，当下爱情小说折射被污染的爱情固然无可非议。

可是事情还有另一个侧面——当被污染的爱情已经充斥我们周围的时候，我们难道还会兴致勃勃地观看文学这面镜子里折射的被污染的爱情么？

还有那个必要吗？

《在世界中心呼唤爱》在日本出版以来日益受到青年男女的喜爱，很快刊行171万册，作为纯文学作品现已罕见地由畅销书变为长销书。

究其主要原因，大概恰恰在于作者在爱被污染的今天提供了未被污染的爱，在没有古典式罗曼司的时代拾回了古典式罗曼司。

这种了无杂质的、纯粹的爱情是对人们情感生活中的缺憾的补偿，是对被粗糙的现实磨损了的爱情神经的修复，是对人们渴慕爱的干渴心灵的爱抚与浇灌。

<<在世界中心呼唤爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>