

<<世界在你不知道的地方运转>>

图书基本信息

书名：<<世界在你不知道的地方运转>>

13位ISBN编号：9787543631618

10位ISBN编号：754363161X

出版时间：2009-1

出版时间：青岛出版社

作者：[日]片山恭一

页数：236

字数：150000

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界在你不知道的地方运转>>

前言

爱情的天敌是生离死别，还是柴米油盐？
是卓绝的苦难，还是平庸的日常？
是战场的艰险还是商场的盈利？
翻开史书，落难王子有爱情，末路英雄有爱情，穷书生有爱情，革命者有爱情。
可是在王子荣登宝座、英雄修成正果、穷书生已成儒商、革命者无命可革的当今时代，爱情还有没有了呢？
换言之，爱情能否进入生活？
爱情能否物化、世俗化？
或者在物化、世俗化后能否地久天长？
日本正走红的作家片山恭一的回答其实并不令人兴奋和乐观。

<<世界在你不知道的地方运转>>

内容概要

少男少女“我”、薰和治幸三个人成长和恋爱的故事。

在“我”所在高中，富有传奇色彩的治幸是“我”和薰这对情侣的好朋友。

当他得知“我”因薰的父亲对薰管教太严而无法约会时，怂恿“我”夺去薰的“第一次”来报复薰的父亲。

并忠告“我”：如果真正爱薰，就不要同薰结婚。

高考时，学习比“我”好的治幸未能考中。

“我”和薰则分别上了相距很远的两所大学。

薰后得暴食病，治幸下海游泳时不幸溺死。

治幸死后“我”才认识到治幸的话是对的：薰所以得病，一是因为父爱二是因为“我”的爱--两种爱都急于把薰纳入自己的生活模式而忽视了薰之所以为薰的独立性和个体性。

<<世界在你不知道的地方运转>>

作者简介

片山恭一，1959年生于日本爱媛县，九州大学农学系农业经济学专业毕业。
学生时代通读了包括夏目漱石和大江健三郎在内的日本近现代文学全集，同时读了从笛卡尔、莱布尼茨到结构主义的欧洲近现代哲学。
也读了马克思。
学士论文写的是马克思，硕士论文写的是恩格斯。
二十二三

<<世界在你不知道的地方运转>>

章节摘录

1 治幸 暑假结束后，发现体育馆后面的铁丝网坏了个洞。自那以来，每当快要迟到的时候就避开正门，利用这个洞进去。洞被塞了几次，每次都是体育老师们大致用铁丝修补一下，可以用手轻易扒开。不料，惟独今天早上铁丝网用粗铁丝补得密密实实，推也好拉也好全然奈何不得。看样子是星期日时间多得无法打发的值班老师干的好事。要想进去，只能拧开铁丝网上的铁丝扣。但铁丝网空隙伸不进手，手指够不到那个要命的铁丝扣。而若作罢转去正门，势必给学生训导员在迟到票上剪口。剪口三次，父母就要被叫来学校。

体育馆旁边是个不大的后院。院中央有个喷水池。池周围的长椅上，放学后常有三年级的情侣盯视喷出的水花。但现在是上学时间，没有情侣。倒是有个不好惹的家伙和我同是一年级，自然认得。他有个绰号叫“治幸”，这点我也知道。不过是把“幸治”这个本来的名字颠倒过来罢了，一个非常随便的绰号。在我们高中，治幸还真算是个传奇性人物。

事情的开端发生在暑假快要结束的一天下午。他一个人去看学校严禁观看的电影《埃马尼埃尔夫人》。刚走出电影院，冷不防撞见正在巡视学生风纪的鸭田。鸭田是个明显带有右翼倾向的五十岁左右的体育老师，动不动就喝一声“咬紧牙”打学生嘴巴，这已成了家常便饭。还有一点也很有名：下雨不能使用操场的时候，就把男生带进教室洋洋得意地讲述自己的战场经历。治幸偏偏同这个鸭田在希尔比亚·克里斯泰妖艳的招贴画前不期而遇。阴险的鸭田没有当场叫他“咬紧牙”，而把治幸的名字记在手册上。第二学期第一个全体早会上，校长训话和校歌齐唱顺利结束之后，鸭田慢慢悠悠登上台来，向全体学生报告完治幸的行径，拿出了他的传家宝。岂料，就在鸭田以近乎自我陶醉的痴迷眼神叫罢“咬紧牙”那一瞬间，不知治幸怎么想的，竟然松开裤带露出了屁股。结果，男生爆笑，女生惊叫，鸭田愕然，有良知的教师苦笑……神圣的早会仪式便在这一片嘈杂声中草草收场。

若问治幸后来是否挨了鸭田一顿猛揍，却也不然。重视事态的校长居中调停，治幸得以停学一星期了事，真不知人生孰幸孰不幸。

偏巧，便是这样的家伙在我走投无路的时候坐在喷水池前面的椅子上看书。

“喂——”我隔着铁丝网招呼他。

他从书上抬起脸往这边看，看一眼又低头看书，就好像被附近的狗叫一瞬间打断阅读过程。

“求你点儿事，”我手扶铁丝网，以可怜的声音说，“把这里的铁丝拆开好么？”

他再次从书上抬起脸，比刚才稍往这边多看了一眼。

见他又要返回书页，我赶紧趁他视线还没移开的时候重复道：“求你了，求你把这里拆开。若不然，我就要给训导员剪迟到票了。

伸手帮一下忙，就算救人一命。

“我尽可能浮起友好的微笑，等他表态。

他再在鸭田面前露屁股，再是不要命的傻瓜蛋，此时此地也只能指望他帮忙。

治幸往膝头的书上注视片刻，终于悠悠然欠身离开长椅，以慢得恨不得让人把他拽倒的速度朝这边走来。

<<世界在你不知道的地方运转>>

“这里，这儿！”

”我从铁丝网外指着铁丝扣。

他用仿佛特意惹人焦急的步调走近铁丝网，双手放在铁丝网上一动不动。起身都过去一分钟了，他才好歹来到我跟前，在那里停止所有的动作。

“怎么了？”

”我问。

“不觉得傻气？”

” “什么傻气？”

” “有人拆铁丝网，有人来补，又有人拆，又有人补，永无休止。

你应该堂堂正正绕到正门由训导员剪迟到票才对。

” 在这种情况下讲大道理的人是信赖不得的。

我本能地嘀咕这个讨厌的家伙。

在鸭田面前露屁股恐怕也不是为了反抗权威，而是出于扭曲的自我表现欲。

“知道傻气，”我拼命克制自己，“不过这铁丝网反正已傻气很多年月了，再多傻气一天也并不碍事的嘛！”

” 何苦一大清早罗罗嗦嗦辩论这个！”

他依然故弄玄虚地嘟囔什么“汝等须从窄门进，毁灭之门大且宽”，但归终像是有意帮忙了。

话虽这么说，态度还是那么不冷不热，瞧那像要把一切归于偶然的手势，仿佛在说“凡事皆赖时运”

。

“这种时候还看书可真够从容的了。

看的什么书？”

”他动手拆的时间里，我最大限度地讨他欢喜。

“你不知道的书。

”他说。

<<世界在你不知道的地方运转>>

编辑推荐

《在世界中心大声呼喊：我爱你》创造了日本文学史上一个奇绩，成为销售量最高的一部长篇小说。

当人们惊讶於这位似乎名不见经传的作家为何写下如此动人的小说之际，才发现了他的处女作《世界在你不知道的地方运转》早就在「世界」主题里开拓出一片新天地。

於是，此书又被一版再版，读者在片山恭一的作品中发现了他以生花妙笔著述一个个发生在高度文明化社会中的爱情故事，从中也品味出他有一种独特、冷隽又富有激情的情爱观，这样的爱情主题小说是不同於梁山伯与祝英台的爱，是有别於罗密欧与茱丽叶的爱，却是发生在你，我，他（她）所活着的时代和社会里。

<<世界在你不知道的地方运转>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>