

图书基本信息

书名：<<有一种情感永不泯灭-感动中学生的精品美文>>

13位ISBN编号：9787543636231

10位ISBN编号：7543636239

出版时间：2006-5

出版时间：青岛出版社

作者：卢祥之

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

情动你我，爱让天地广阔如许；美在瞬间，乐得人生感动多多。
善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。
本书是《感动中学生的精品美文》丛书之一，关注中学生的情感、心灵励志和人文、艺术欣赏方面的选文，选文的范围很广泛，主要是我国近现代及当代作家的名篇，同时关注了世界范围内的优秀美文，对于启发中学生的心智、培养中学生的艺术欣赏能力、磨炼他们的完整人格有切实的积极意义。

书籍目录

梦里花落很爱很爱你我是一条快乐的鱼一个交警的口述不是初恋梦醒情未了地震见证的爱情墓畔哀歌
寄不出的情书梦里花落知多少两片树叶的故事凌乱的倾诉深深的爱我心中的歌女流氓雪地上的红玫瑰
天使从天堂车站飞走了母亲是船也是岸疯娘母亲花边饺里的母爱感激命运感激母亲当我们想家的时候
有一种情感永不泯灭体会母爱母亲是船也是岸生日卡片19号床是艾滋妈妈父母心永远的二月兰幸福的
牵扯祖母的呼唤爱与信任...表哥驾到家有升学女天堂父亲的来信吾家有女初长成我和儿子永远的二月
兰七美元的梦地震中的父与子家书父与子无言的爱20美金的价值爸爸的新鞋父亲的请帖父亲之于我意
味着什么一个七美元的梦最后一片藤叶用善良做底色最后一片藤叶我与老舍与酒爱的秘密月下情思哑
妹风筝闪光的礼物第六枚钻戒一瓣馨香最后一课别了，语文课是的！
老师四个字的奇迹最后四根棒冰生日礼物

章节摘录

我是一条快乐的鱼 大四时我认识了计算机系的李扬，他身材高挑，明眸皓齿，学业优秀，出身也好，父母都是医生，我们门当户对。

同学们都说我找了一个好男友。

1998年大学毕业后我们回到了他父母所在的城市。

我进了一家高校当英语教师，李扬进了一家实力雄厚的网络公司任技术总监。

我的工作不算忙，一周4节课，自由支配的时间很多。

而李扬却忙得不可开交，他是那么迷恋他的网络、他的程序，他可以一周7天天天待在公司里，关掉呼机、手机，关掉对我的思念，黑白颠倒，在虚拟的空间里疯狂。

我把自己埋进工作，以阻止对他的思念。

一天晚上他来了，他说他好想我，还说忘了吃晚饭。

兴奋、心疼还有柔情蜜意一齐涌上来，我冲进厨房以最快的速度做好一碗鸡汁方便面，还打了一个荷包蛋放在里面。

趁李扬把脸埋在碗里狼吞虎咽的时候，我去卫生间换了薄丝睡裙，散开长发，在耳后喷了点香水。

当我万般柔情款款走出，迎接我的竟是李扬长长的鼾声。

金风玉露相逢，他居然可以把我抛在一边独自入眠！

夏天学校放假，李扬也有了一周的休假，我们第一次像真正的情侣那样去旅行。

由泰安去曲阜的途中，李扬接听了一个电话，下车以后他对我说单位有事找我实在不能陪你了，然后丢下我踏上了返程的长途客车。

我伤心地哭了。

一边恨自己无可救药地爱着他，一边打电话叮嘱他路上小心。

我独自一人心情复杂、味同嚼蜡地游完了孔圣人的故乡。

李扬对我的漠视，让我对这段爱情产生了怀疑。

一时间，我对什么事情都提不起兴致，甚至对生活都失去了应有的信心。

“我是一条生活在岸上的鱼，但怎么也忘不了曾经活在海里，我的水已经离开了我，离开了水的鱼快要活不下去了。”

“当我这则心灵的告自在BBS网站出现的时候，在很短的时间里，就有许多网友发帖子来安慰这条“快要活不下去的鱼”。

莫子就是在那个时候出现的。

我在没见到莫子之前就可以很投机地和他聊天，向他倾诉我的苦恼和茫然。

有一段时间他在网上销声匿迹了，等到他重新出现，大家都有一种兴奋和愉悦的感觉。

莫子说咱们见见面吧，我当然很想知道这个与我很有缘分的“莫子”到底是一个什么样的人，就说我同意。

有趣的是，在“白天鹅酒吧”靠窗的位置——我们约好见面的地方，我喝下最后一口色泽暧昧的“红粉佳人”，立起身打算回家去时，我的袖子被拉住了，转头一看，几乎失声叫出来。

那是一个与我十分相像的女人：黑裙上一弯鱼红的领巾，素面上一抹艳红的柔唇，长长的黑发，最重要的是眼睛，沉沉的，稠稠的，如山崩海啸的宁静。

“你是莫子？”

“我问。”

“不是。”

“她平和磁性的声音亦如我。”

“那你是……”我以为我醉了。

“我是莫子的妹妹。”

“接下来，两个十分相像的女人以最快的速度赶到了医院，原来莫子在来约会的路上被一辆摩托车撞伤了。”

他的头上缠着纱布，我仍能看清楚他五官清秀的脸。

<<有一种情感永不泯灭-感动中学生的精品>>

他说对不起，让你到这个地方来见我。

我说没关系，如果不是因为我，你也不会到这个地方来了。

当他发现我与他妹妹的长相和衣着都十分相像的时候，他吃惊地感叹道：“想不到我又有了一个妹妹”。

”说这话的时候，他的嘴角向上弯着，很迷人的样子。

与我的想象没太大的出入，他的确算得上是一个风趣儒雅的男人，是大多数女孩子喜欢的那种类型。

那一刻，我的心很快地跳了两下，我不知道这叫不叫一见钟情。

其实莫子无论是学识、工作，还是家庭条件与我的男友相比都相去甚远，他只是一个自考大学生，目前在一家药厂当营销员，工资根据营销业绩发放。

莫子说干这行全靠运气。

他说有一个月他挣了1800元，于是很奢侈地请自己吃了一回虾。

我想象莫子坐在铺了白布的餐桌旁，慢慢地剥出一段妖冶的粉红，蘸了佐料很珍惜地吃，心中就有一种酸痛的感觉。

他很快就出院了，只是漂亮的额头上留下了一个铜钱大的疤痕。

莫子出院以后，我们面对面的接触越来越多了，几乎每个周末他都会骑摩托车带我去一个地方。所去的地方都是经过他精心选择的，远离市区的凤凰山、龙门寺、木峪水库以及市区那片小白桦林都留下了我们的足迹。

看到我兴奋、快乐的样子，他高兴得像一个小孩子。

他说生活本来就是美好的，只是只向善于发现它的人展示。

那些日子里，我快乐得像一个公主，而莫子就是我快乐的天使。

我想男人是以本质取胜的，即使他一无所有。

莫子性格单纯，思想并不复杂，但他的本色，他天生具有的雄性的热情、力量和他对女人那种理解、体贴却像谜一样困扰着我，我发现我不单单是喜欢他了。

又是一个很晚很晚的晚上，李扬睡眼迷离地来到我的住处，只来得及互道晚安，他就平静而满意地睡过去了，门角落是他随手扔在那里的一大包脏衣服。

他柔软的头触着我的脖颈，触着我心里最疼的地方。

我推开他，穿好衣服，冲出门去，要了出租车，去哪里？

直到这时，我才想起我居然无处可去。

第二天，我在莫子面前哭得像个大丑八怪。

我忘记我都说了些什么，只记得莫子若有所思地望着我默默无言。

圣诞节的前一天，莫子给我发来电子邮件，告诉我平安夜请我参加化装舞会，并告诉了我他将化装成什么样子。

这是一个小型的化装舞会。

男士们戴着各种各样的面具，而女士们都打扮得漂漂亮亮的以本来面目示人。

半明半暗的灯光将舞池闪烁成一个光怪陆离的世界。

那天我刚一落座，化装成圣诞老人的莫子就过来邀我跳舞了。

他紧拥着我旋进舞池，我也很自然地将头埋在他的胸前，随着他的脚步旋转飞舞。

我忘记了我是谁，我觉得我整个人都在飞，醉人的《蓝色多瑙河》的旋律将我引领到了天堂……

一支舞曲下来，莫子将我带回座位，给我要来了一杯可乐，然后贴着耳朵对我说：“我保证圣诞老人永远都会给你带来幸福和快乐。”

直到这时我才发现我的感觉错位得有多么离谱，因为我眼前白勺这个人根本就不是莫子——他是那个让我烦恼、让我心痛的李扬。

回到家我急忙打开电子信箱，我知道莫子对这件事一定会有一个解释。

小妹：李扬才是你的大海，愿你永远都是一条快乐的鱼。

莫子 读完他给我的简短留言，我眼里已蓄满了眼泪…… 后来我才知道，他的那位与我十分相像的妹妹，其实是他的女朋友，为了让我与莫子能坦然交往而不至于尴尬，他们才编出了这个善

意的谎言。

与李扬结婚以后，每当想起莫子，我都会想起那位与我只有一面之缘的“她”。

我常有这样一种感觉，觉得我与她前世一定是双胞胎姐妹，不然她怎么肯这么无私地把莫子“借”给我而毫无怨言呢？

一个交警的口述 佚名 是在4点03分接到指挥中心的报告：在解放路距离交通指挥信号灯400米处，有一辆自备桑塔纳2000和一辆载货微型卡车发生猛烈的追尾碰撞事故。

因为事故发生地点离我们很近，我和小王很快就赶到了现场。

等我们到的时候，120还没有来，我们就赶紧救人。

肇事车的司机早已不知去向，车门洞开。

追尾车里有两个人，一男一女，男的血流满面，样子很恐怖，恐怕是所戴的眼镜镜片扎伤了双眼，女的看起来还好，正和过路的人一起把受伤的男人往外抱。

由于猛烈的碰撞，桑塔纳的车头严重变形，男人被卡在驾驶位上，估计是腿断了，不能动弹。

我叫小王先把女人送往医院救治，女人不肯，只是发疯似的抱住男人的上半身。

我和小王拿来撬杠，总算把男人弄出来了。

这时我发现女人的嘴角溢出血来，唇色苍白。

凭我的经验，这恐怕不是什么好征兆。

去医院的路上，刚好碰上下班高峰，路有些堵，女人坐在后座上抱着那个男人，男人痛苦地呻吟着，两个人的手指紧紧地纠结在一起。

女人的嘴角不断地有血沫涌出，顺着下巴往下滴在男人的衣服上。

她紧紧地抿住嘴，泪不停地往下掉，却什么也没有说，脸上的神色有痛苦也有不舍。

医院的急救人员早已在大门口待命。

就在医护人员抱着男人往外抬的时候，女人一头栽倒在水泥地上，大口大口的鲜血从她的嘴里涌出来。

我和小王急忙去抱她起来，我可以断定她肯定是肋骨断裂，并且已经刺伤了内脏。

她这样的伤势却还能挺到这里，我不得不为人的潜能的张力叹服。

她有些神志不清了，一把捏住我的手，说了一句话：亲爱的，用我的眼睛去看世界。

我的鼻子一酸，落泪了。

两个人都被推进去了，我叮嘱小王通知家属，办理手续，我立刻驱车赶回现场勘察。

现场满地的玻璃和车身上散落下来的碎片，以及斑斑的血迹说明了这个事故的惨烈。

经现场勘察，我发现事故有些蹊跷。

从刹车印和碰撞的痕迹来看，这个事故有着不平常的地方。

第一，一般来说，追尾事故车车头受损位置应该在右边，也就是副驾驶席的位置，因为司机往往是最先觉察危险的人，出于保护自己的本能会往左打方向，以减少事故对自己的伤害，但是这辆车的碰撞位置是中间偏左，致使驾驶位受损严重。

这种情况只会发生在来不及避让的情况下，但是从长长的刹车印来看，他完全有时间避险。

第二，刹车印和散落的碎片的分布位置说明男人在前车刹车灯未正常工作而突然停车的时候，他已经本能地往左打了方向，但是他最后还是往右打了方向，把自己撞了上去。

而后几个现场的目击者证实了我的推断。

这只能说明一个问题：男人先是出于本能往左边打了方向，以期避开危险，但是，他立刻意识到这样会伤害到身边这个女人，于是，他又猛烈地往右打方向，试图把女人往生的方向推一把，但是人的反应速度根本及不上车速，在他还没有完全打过方向之前，车已经撞上了。

据我刚才在医院门口见到的一幕，事情没有男人想象的那么乐观。

看这个女人在车上的表现，恐怕她已经知道自己不能生还，可能她那时候就是紧紧抿住嘴不让翻涌的血喷出来呢。

这时小王打来电话说，女的刚死，男的还在抢救。

女的是因为折了的肋骨刺穿了肺加上脾脏破裂引发的大出血。

男的双眼扎伤，肋骨断了一根，双腿也折了。

<<有一种情感永不泯灭-感动中学生的精品>>

院方正考虑根据女的遗愿，把她的角膜移植给幸存者。

先生说完了，看着我：“我从来没有遇到过这样的事故，这让我对人有了新的认识。

” 我的眼睛湿了。

我没有亲临现场，也无法去探究什么是真相，但是，我真的被他们两个人身上所折射出来的人性光芒所折服。

人在危难的时候，愿意把生的希望留给别人，这就是我们现在最缺少的也是人性中最为动人的闪光。

当我们被世俗一点一点磨去高尚，幸好世上还有美好来提醒我们。

这个世界上，无私才能打动我们，爱情的伟大和高贵让我们本已麻木的心得到一点温暖的阳光。

我不知道，男人是否能用他爱人的眼睛把这个世界照亮？

不是初恋 杜梅 那个时候，我不知道有很多人都曾在不该恋爱的年龄萌生朦朦胧胧的浪漫情怀。

人们总是把这种情怀称作初恋，它稚嫩且脆弱，如同凌空飘起的肥皂泡，美妙而多彩，然而一触即破。

而我在产生这种情怀的同时，那深深的罪恶感就把它严严地包裹住了。

所以我的那段浪漫情怀并非初恋，因为在它萌芽初生的状态时，就让我自己把它扼杀了。

那时我15岁。

我15岁时已经读高中了，而且已经开始注意班里的男生了。

我们班男生最出众的是班长，他脸庞黝黑，头发卷曲，长得很有特点，是蒙汉混血儿。

当时我们班很多女生都喜欢班长，包括和我最要好的女友。

我的女友也很出众，学习、劳动等表现总是和班长一样数一数二的。

而我注意的男生却不、是班长，而是不怎么为女生注意的男生星。

星学习成绩虽然好，但劳动、体育却不好，他不像班长那样是全面发展的。

星在高中时身体清瘦，脸庞也清瘦，一双黑漆漆的眼睛放在他清瘦的脸上显得过大，也使得他那眼睛和眼神都跟着身体一样清瘦起来。

那个时候我喜欢这种清瘦，或者说羡慕这种清瘦，因为是这种清瘦才换得他那般优异的学习成绩。

那时我们班的女生大都长得很高，而男生只有班长和个别男生才能和这帮女生相比高低。

星的个子就不高，我的个子也不高。

男生女生一排队，我和星总能站在一排，安排座位，也就能坐得很近。

我上学时总爱迟到，每次迟到进座位时，我总能感觉到一双黑漆漆的眼睛注意着我。

这种注意使我感到格外地愉悦。

有时星也迟到，我也看着他走进座位，星也能从众多同学的注目中，一瞥我的注目。

我却不知星是否有着和我一样的愉悦。

我认定我们之间无需交流无需沟通即能传达一种别样的情绪，于是我沉浸在这种情绪中，只作陶醉状。

记得那时星常穿一身黄的卡衣服或一身灰的卡衣服。

我也有这样两身衣服，我们常能穿上相同颜色的衣服上课。

我觉得这样很有趣儿，有一种心有灵犀的感觉。

高中尚未毕业，我就参加工作了。

在学校我的学习成绩不好，想考大学很难，就索性不去尝试它。

而星却一定要考大学，这是他努力和奋斗的目标。

我因为自己考不上大学，很有自卑感，自知和星是不般配的，就业是我力图摆脱这种困惑的无奈选择。

星真的考上外省一所很有名气的大学。

他在那个遥远的外省大学毕业后，是注定不会回到我们这个小山沟的。

这是预料中的事。

而我却要长守故乡吗？

后来我怎么也没想到自己会和星生活在同一个城市里。

<<有一种情感永不泯灭-感动中学生的精品>>

也许是因为我总是耽于幻想，而又无处抒发，于是就拿起了文学之笔。

也就是这支笔使我从家乡脱颖而出，来到了省府。

星大学毕业后，也分配到这个城市。

有一天，我们在这个城市相遇，竟没有说话，像在家乡时见面不说话一样，陌生人似的一晃而过。

男生女生见面不说话，是我们在中学时代养成的习惯，现在见面在毫无思想准备的情况下，我们又做出了习惯性的反应。

后来我知道，星的工作单位离我的工作单位很近，我几次有心想找他，都没去。

这个时候我已经长大了，已经有过一次真实的恋爱经历，况且情感这东西真有些“此一时彼一时”的。

长大以后我才知道自己其实并不喜欢清瘦的男性，而星现在除了眼睛变得深邃了许多，身体还是像高中时那么清瘦。

这个时候我才知道自己当初喜欢星多半是佩服他的学习成绩，离爱情是有很大的距离的。

奇怪的是我见到班长却能主动地和他说话，我才发觉自己有个特点：越是对喜欢的异性，越是要远远地躲着他。

班长结婚了，结婚的对象并不是班里的那个女生。

这令我很遗憾。

班长见到我高兴地说：我这次来，一定要跟这里的同学好好聚聚。

编辑推荐

丛书是关注中学生的情感、心灵励志和人文、艺术欣赏方面的选文，选文的范围很广泛，主要是我国近现代及当代作家的名篇，同时关注了世界范围内的优秀美文，对于启发中学生的心智、培养中学生的艺术欣赏能力、磨炼他们的完整人格有切实的积极意义。

情动你我，爱让天地广阔如许；美在瞬间，乐得人生感动多多。

善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。

本书是《感动中学生的精品美文》丛书之一，关注中学生的情感、心灵励志和人文、艺术欣赏方面的选文，选文的范围很广泛，主要是我国近现代及当代作家的名篇，同时关注了世界范围内的优秀美文，对于启发中学生的心智、培养中学生的艺术欣赏能力、磨炼他们的完整人格有切实的积极意义。

情动你我，爱让天地广阔如许；美在瞬间，乐得人生感动多多。

赏读精品美文，拾取久违的感动，体悟百味人生，感受成长的快乐。

本书中精选的美文，让你拓宽阅读视野，提高写作水平。

本书不仅适合中学生阅读，也适合广大成年散文爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>