

<<青岛符号>>

图书基本信息

书名：<<青岛符号>>

13位ISBN编号：9787543637191

10位ISBN编号：7543637197

出版时间：2006

出版时间：青岛出版社

作者：王音

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青岛符号>>

前言

一、引子与回旋 青岛，我是这样来走来看来想来拍来写的，我是把青岛当作了或那个陌生女人或那台老而弥坚的钢琴或那架深红色的捷克手风琴或那首巴赫的无伴奏小提琴《夏空舞曲》或那把还能打的油纸雨伞或那杯鲜啤酒来对待的。

因而，我的城市感受是个人的极端的现场的，是有体温有气味的，更是有自己的调式体系的。

这样说吧，我一直在写青岛的另一面，就是我熟悉的天天在的有人味的民间青岛 这就好比为什么我每到一座城市或一个地方，一定先在街头上像个侦探似的东看看西望望，然后，打听小吃摊；然后，找老茅房；再然后，到那些褪了色的老街巷里荡来荡去，如幽灵一般、 一般来说，远离故乡反而更能清晰地记住城市的某些细枝末叶，乡音的听辨也更是敏锐而急切，大大小小的作家莫不是这般的来写作和回忆他们的生命之城的，尤其像天才乔伊斯等等，不过，那些出色的东西大多都是虚构作品 我半生就赖在青岛港上，照那些通常意义的说法是没有什么距离感和向度的其实不然，我与童年时光就有万水千山的距离，况且，我的童年往事就时时站在我的鼻子尖上，童年记忆就是一个向度，一个再好不过的精神向度了。

<<青岛符号>>

内容概要

青岛，我是这样来走来看来想来拍来写的，我是把青岛当作了或那个陌生女人或那台老而弥坚的钢琴或那架深红色的捷克手风琴或那首巴赫的无伴奏小提琴《夏空舞曲》或那把还能打的油纸雨伞或那杯鲜啤酒来对待的。

<<青岛符号>>

作者简介

王音，号大音，别名戈多不来了，1963年生于青岛；音乐人、作家、民风观察者。

1981年去北京，1983年去济南，1987年回青岛。

1992年组建傀儡乐队，1993年参与筹划首场青岛《摇滚之夜》大型音乐会（“唐朝”“眼镜蛇”“指南针”等乐队参演），2001年担任“崔健——青岛真唱运动不插电音乐会”音乐总监。

著有《青岛符号》《青岛风土录》《啤酒屋里的青岛》《音乐在青岛》《与贝多芬一起变奏》《出轨的记忆》等作品。

平常除了在家做饭、教琴、敲字外，就是浪荡于街头抓拍社会风景，再就是溜进小酒馆里记录小人物的举止言谈。

<<青岛符号>>

书籍目录

[代序] 我的城市记忆和私人相册一、看见或看不见的青岛港切分的街头冷抒情时间的装置这才是政治波普呢二、东方瑞士逛不完的街里靠海吃海这个会那个集洗海澡三、“上青天”及非线性城市记忆胶济线上的出轨写真热抽象车间的歌声路上跑着的“大金驴”蓝调火车四、琴岛赋格摇摆的街景打够级现象旺地东镇美好的西镇变形的里院啤酒蛤蜊青岛话五、谁说青岛没文化？
捕捉波西米亚影子精神据点他们的摇滚后记

<<青岛符号>>

章节摘录

辣鳗鳞和即勾鱼饺子鲜遍岛城的北西南东，新鲜的切成段汆汤也绝美无比。

鲮鱼，青岛人习惯念作百加，有的地区叫辫子。

逛鱼，青岛人给好吃得不能行的这种鱼琢磨出了一个名字，这肯定是个小名，但叫起来挺来劲，其实，它的学名叫虎鱼。

清炖逛鱼汤，鲜美味美别美。

白鳞鱼，青岛港大多这么称呼，但坊间的老人习惯叫鲞鱼。

南方那边叫曹白鱼的人家不在少数，学名为鱮鱼。

刺多肉鲜嫩，清蒸和腌制都好，一个字：香。

小心，千万别被纵横交错的扎在鱼肉里的白刺刺进了你的肉中。

黑头，青岛人就这么称呼，个别人也有叫黑寨的，但它的学名许氏平鱼由似乎没听人家叫过。

黑鲷，青岛港和胶东沿海一样都叫黑加吉。

真鲷，青岛和烟台的福山菜系一样均为头等鱼类，叫法也一致——红加吉。

沽鲚，胶州湾的特产，因洄游于大沽河入海口而得名，为众多鲚鱼的一个品种。

素有唯“出沽河者佳”之誉称，原本产量就少，眼下更是濒临绝迹。

凡是有口福吃过这种鱼的老青岛一谈起无不咂嘴回味。

鲈鱼，青岛一直叫寨花，鲈鱼的分类很麻烦，至今令美食家和鱼类方家们头痛不已。

如有近海的两合水的以及纯淡水里的野生鲈鱼，还有各种人工养殖的鲈鱼等等。

上海一带叫四鳃鲈，苏北一带叫花鼓鱼，辽东半岛和山东半岛也叫媳妇鱼、新娘鱼、老婆鱼、媳妇头等，还有称呼两腮鲈、鲁鱼、花鲈、鲈板、花寨、鲈子、大板、中板等名字的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>