

<<初中生必备的20项作文技巧>>

图书基本信息

书名：<<初中生必备的20项作文技巧>>

13位ISBN编号：9787543642256

10位ISBN编号：7543642255

出版时间：2010-8

出版单位：青岛出版社

作者：朱木朗，李秀梅 编著

页数：250

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生必备的20项作文技巧>>

前言

一 我在清华美院进修时，最重要的事是骑两个多小时车去清华、北大和北电听讲座。那是真正的“大师的声音”！

直感觉这世界在他们眼里是透明的，小小寰球就在他们手心里，随着他们手指的弹转而时旋时止，无论什么领域和专业，无论多么深奥和僻仄，他们可以信手一指：喏，这不是嘛！

他们的手指融汇了哲学与科学，穿透了历史与未来，轻轻地指向鲜活的生活和人生，简明浅显，一语破的，使人顿悟。

所谓“听君一席话，胜读十年书”，经历了才理解。

两个小时的讲座，往往是他们一生思考的精华与浓缩。

倾听“大师的声音”，未必能够人人成为大师，但有了这种灵魂的追慕，我们就可以慢慢地摆脱狭隘，站向高处。

学写作文也要“站向高处”。

站到作家肩上，看他们挥刀弄棍，会心处学个一招半式，用到作文中必成“绝唱”。

郭沫若谈自己的创作秘诀是“先看大家之作”，说：“用人家的构思，套自己的生活。”

OK，彪炳一代的大师都这么说了，你还不赶紧金盆洗脚，UP到作家肩上！

二 可我还有话必须得说：作文不是文学创作，作家的奇术妙招烂熟于心，不见得写出满分作文。

一提满分作文，立马把大家带到了阴气逼人的考场。

没办法，作文之于学生，最逃不开的使命，就是对付考试。

对付考试是一门学问，学得好不见得考得好。

有一位满分作文考生说：“有人以幽默见长，有人以深刻见长，我只以高分见长。”

<<初中生必备的20项作文技巧>>

内容概要

学写作文要“站向高处”。

站到作家肩上，看他们挥刀弄棍，会心处学个一招半式，用到作文中必成“绝唱”。

《初中生必备的20项作文技巧》从初中写作的战术层面入手，介绍了初中生必备的20项作文技巧，让广大学生能在作家肩上学写作，把脉中考，以满分标准练作文。

<<初中生必备的20项作文技巧>>

作者简介

朱木郎+李秀梅，同一所大学同一个班级、毕业后同一天对着同一张毛主席像接受了同一位主婚人祝福的语文教学专业户，从教近20年来，“1+1>2”地研讨和总结语文教学，心得、收获和独有的做法颇多。

编著有：《五项全能作文套餐》《24小时新课标作文》《同步作文本》《咯咯龙历趣作文》《高中作文立意设计》《高中作文双基训练》等30余种。

<<初中生必备的20项作文技巧>>

书籍目录

UPI 因为是基础所以要扎实 第01项 叙述生“枝”要具体 第02项 描写放“花”求灿烂 第03项 摆清事实展议论 第04项 抓住特征巧说明UP 因为是常项所以要升级 第05项 艺术写景 第06项 非凡状物 第07项 综合论证 第08项 恰当说明UP 因为是弱项所以要恶补 第09项 化大为小还须以小见大 第10项 记叙描写莫忘抒情议论 第11项 换“人称”换得别样天地 第12项 加“三景”加出崭新气象UP 因为是绝招所以要突破 第13项 如何写人更生动 第14项 这样叙事更煽情 第15项 托物言志借景抒情 第16项 穿越时空角色错位UPV 因为要考试所以须热身 第17项 开头写活全文 第18项 结尾决定判分 第19项 提纲断不可少 第20项 亮点坚决要造

<<初中生必备的20项作文技巧>>

章节摘录

“啪！”

”父亲的巴掌终于落了下来，茶几上三只茶杯蹦到地上，碎了。

“你已经不小了，自己好好想想吧！”

”父亲满脸怒气而又无奈地转身回屋去了。

就在他转身的一刹那，我瞥见他眼角挂着一滴浑浊的老泪。

那一夜，我没有合眼。

第二天天不亮，我就逃命似的收拾起书包准备返校。

不想碰响了地上的脸盆，惊动了屋里的父亲。

只听他语气和缓地问：“上哪儿？”

”“爸，我回去上学。”

”我低声回答。

“去吧，到了学校要好好学，别再三心二意的，考上一中不易啊，全村的人都盼望你有出息呀！”

”“我知道了。”

”“嗯，还缺什么东西不？”

”“爸，啥也不缺，我走了。”

”我极力克制着要流下来的眼泪，匆匆上路了。

记忆中第一次挨打是在没上小学时，我与小伙伴们玩耍，为了争一块黄泥，我竟与人大打出手、“刀兵相见”了。

父亲知道后，不问青红皂白抡起巴掌就狠狠地“教导”了我一次。

上了小学，我一度贪玩逃学。

父亲察觉后，便盯住我再三追问我在校的表现、成绩。

兴许是怕揭了疮疤，我第一次斗胆冲撞了父亲：“有什么好问的，不用你管！”

”结果，我“享受”了父亲的又一次巴掌。

挨打是痛苦的，记忆也是深刻的。

我曾深深地痛恨父亲的巴掌，痛恨父亲的无情。

然而，也正因有了这巴掌的印迹，才使我养成了许多好习惯，在学习上也不断进步，后来顺利地升入了初中，又荣幸地成为村里唯一的一名县一中的学生。

“打是亲来骂是爱。”

我有一个好爸爸……”窗外的歌声还在响着，我的泪在眼眶中打转，如今，这没有打成的巴掌倒成了我的遗憾，也许是终生遗憾。

我将如何回报深爱着我的父亲呢？

<<初中生必备的20项作文技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>